

النو ١٨٥ – التين ١٠ مليات

الراب المحاورة

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 255 - Cairo 3 February 1932

لفد بدأت عملية الجمع فيو عذر لاحد [الاستند]

ملكات الجمال



شركذ وهميذ بخدع بها عشرات الاشخاص



الموتال



بقلم الاستاذ فكرى أباظة

مناورة : ٦.

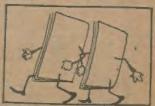
اتفاق غريب فالمواطرأن تطلع والقطم ود الاهرام ، مرة واحدة على الحهور باحبار الوقد ، والخلاف الحاصل في الوقد ، واسياه المشمدلين والمتطرفين في الوف ، والساعي المدولة لمم المعوف في الوقد ا . .

أخذ الجهور بهذه والطلعة وأخد الناس يتاملون عما وراء الأكة ١١

أما مانشرته الجريدتان فقد يكون الواقع الباب وقبلها باسوعين قد اشرنا إلى الوضوع وتساءلنا عن العلة في كسل لجنة الانصال وذكر تا حكة والوزارة القومية ، يشيء س

ليب وقائم الجريدتين اذن غرمة وأعا و الطلبة و السبوك الشيطة في التي تستعمى الميل والقبال وتربب اللفط في السوادي

غول مضهم : رعا كان الشدير تدير العريق المتدل في الوقد والذي مقم كباراً عرمواً باحكام الحُطة وتسعيد الرماية . فهم مهمند الفاحاً، منعطون على القريق الآخر لبستأنفوا طاوضات و الوزارة القومية ، أو أبدوا الحو للفكرة من مديد؟ ا



وغول بعيم : إن و مدق باشا ۽ هو الدير للذه الحكاية . هوري من صلحه الآن أن لايتقسم الوفد إلى قريق متطرف وفريق مندل . إذ وجود الفريق العندل عا قيه من مقات وحابرة رعا شجع الانكلير على الانصال به وعنارته في نوع الحكم للنظر وهذا بالطبيعة لابروق لمدق باشا . فمن النطق البديع أن سعى دولته لضم المفوف في الوقيد ومزج الاغليبة بالاقليةمزجا ينتج كنلة منطرقة لإبمكن أن يتسل ما الانكليز ولايكن أن تؤهل الكير. وليس أدعى لأعاد عناصر الوفد من اشاعة الا تقدام في الوقد . فمن مصلحة صدقي إلتا على هذا الأساس أن يديع هذا الانسام ليحدث لأعاد والاتنازف وكالاهما في مصاحته بحسب

وعدى أن القول الأحر إذا صع كات ظريقاً وكان جديراً النظر ..

والله و معدد هو علام البوب الم

فعية صدنى باننا ومحد محود باننا

لأول مرة .. على ما أظن _ فتهد قضية شمسة بين مدق باشا وعد عود اشا . دعي من النيامة ومن أنها تمثل الصلحة العامة فالسنا صدر عث قانوني وإنما عن بدي وأينا هنا من الناحية الأحياعية فالقضية التي تنكون اليوم الما منحمة من مدعين حسين القا وين رئيسين للوزارة فيي قضية لديدة وستكون أيدع وفلم ، عرض في و حيمًا

ممر ، الساني هذا للوسم ! ... لا يعليني كثيرًا ماؤا حكون النليجة من الناحية القصائية . وإنمايعنيني كصرى أنها قصية

لوكنت مكان محمد عمود باشا لمنا وجهت لمدقى باشا الالفاظ التي يدعها دولته . ولقلت قولا أشد وإعار تكرعلى الوقائم لاهل الصفات

ولو كنت مكان صدق باشا لما فعكرت في والسانة ومطافأ ولاستغلث توجيه الالفاط من ناحة أخرى ..

أما النصبة عالها الراهة فحيما التاعب فهي ، صنيد ، بالنبية لماحي الدولة والكون وا...

الرين والثويم

فدل البشرون في و تمي ، السلين ود في مالة البقالة الحاول الى التأثير عليهم لتقير الدين وم في حلة النوم أ...

هذا ما كتفت لنا عنه الحادثة الحالية عادثة و يه سه من الدين ، الحال الشيخ و عد الصمد دياب م وكلي رجاء أن أكون منسرعاء وأن يكون في رواية الحادثة عش النهويل اه.



لا يصور عقل أن تسل الوحثية لهسفا المد فاذا سم الادعاء فأن اقترس على الحكومة ان تخاطب الحكومة الامريكية رحيـــا في للوضوع لالشكوي وإعا لاخطارها ان جميات التعلير ما في الاجميات و تعليل ء في الواقم والا طاغدموا الدليل على النه بين الوارد والمنصرف ١٦ ليقوارا لن عطرونهم بالقود كم عدد الدين غيروا عقائده ـ سواء و عالة البقطة أم ق حالة العام - وكم جيباً مرقت في هذا السيل ال

والرجوات ستبطل كالمطرعي وموس أأ عن الواردة أسماؤم علمًا ولا فشلا فن أن ينالوا مثل مانالوا ، ومن حقيم أنه إذا لم على ﴿ الشرق ﴾ عليم أجمين ا والأدفى من ذلك إدا دخلت والم

ق الوضوع . ومن شأن هذه الحر قائمة و دكائرة الشرف و طويلة . وهمنا أن تزديم بالاسماء _ مسيكل مكوم من باب العلم والفضل فقط بل من باب والاخذ بالثأر

أعود السقر

خبر الذي يمونون جميات التبشير ان

مدلواعن هذا الشروع المخيف وان يوجهوا

جهودهم وأموالهم لناحيسة لحبر أخرى تعيد

ولا بموت الكاتب وهو يملق على هذه

الحادثة الا أن يسجل لملي ماهر بأشا عنايسه

الشخصية بهذه الحادثة . هذا حقاً هو واجب

سائلي الكثرون باعتبار الي من انعمار

١ ـ من الذي سيشرف على الاموال

٣ _ ومن الذي سيتحب هؤلاه المدر قين؟

الله ومن يكون مافك رأس المال و . . غ - ومن يتم بالارباح ؟ ...

٥- ولم تكون الاموال المجموعة

مذه كابا قد تكون أستة للمام في شركة

تملغ الف جنبه أو خمياتة أومائة أو خمسين

والكن من العجب النصدر عن يدفع وعشرة

سر: ان هذه اللغة في أهاسة و و سد

النظر ، عدًا في للسائل الاقتصادية لا عاسان

عال والليات الشرة ، ألي متضافط من

من يكون بدم الأمر من فشاليين واقتصاديين

بإشاعها والعاطئها بالسياح اللازء من الناحيتين

القانونية والنالية دواكن الدي ضايقتي منها اتها

تتلق مع والثقة ، الواجب توافرها في كل

مشروع وتتنافي أيضاً مع روح الشروع وهي

وعلى كل حال لا يسح ان تير هـ ف

قرر عبلس ادارة الحامعة الصرية منم كل

من حضرات أمحاب الدولة والعالي بحيارهم

باشا ، توفيق رفعت باشا ، على ماهر باشا ،

عد العروقهمي باشاء عد الحيد بدوي باشاء

يرجة وكنور شرفاء في الحقوق اعترافا

يما لمم من الايادي البيضاء في خدمة القانون

وفكرة والنبوء في مد فاتهما فكرة

طية عبر أني أعتقد أن عملس الحاسة فتح على

للديه بآبأ واسعأ وأن التظامات والاحتجاجات

روح و التبرع ، لبس الا . .

د کتور شرف د ...

والسالة في البلاد .

الاعه في علها لا تلك في داك وسيعي

واستقلالها في يد أناس عصوصين 1 .

مشروع القرش المتحمسين أسئلة غرية فيهاجا

لا من حيث قيمتها واعا من حيث العافع لها ..

مشروع القرسير أيضاً. .

الوزير الحازم السلم

ديم يقولون:

أن العبارة زادت جداً عن حدها وألها أسوع إلا وشرأ حكاية التخيض عاء تي. عمل ولايهم القراء لأن أغلبتهم ال

درجهاري دجانه

لا تقو تنك مطالعة

الهلال الجديه

صدر اخيرا

انظر أع محتوياته في سنعا

فرحال القانون في مصر كشرون وم

من عامين أو تلاتة أعوام أو ~ لحمة أعوام وعن نقرأ في الحراله ع وَ مُعْمِضُ أَحِورُ السَّفَرِ لِهِ فَأَذَا مَا قُرُّ أَمَّا أَنَّا وجدانا أنها مقصورة على و الدرجة الته

وعِب أن تلاحظ مسلحة الملكم ا المرحنين الثانية والاولى ...

وهاتانالدرجتان غرومتان من عطه السكة الحديد ولا أقهم السيب بل أيخ عناك لغر أعبط الوضوع فنه ليسمن تظل أجور الحرب على ما كات على ا من العدل أن لا تدير الصلحة حاك (أ أأنعر الازمة ، وليس من الماقة الاقتصادية ال الأجور فوق الطاقة لان ذلك ينفر أها استعال الفظار وابس ادل على ذلك الما الكر الحدم الألة لاشطرية الرسكة

على أثا امل في النطق السلم وال

ران شکام ؟ هل بحب على الطبيب

فالطلع الطبيب بحكم مهنته على سر يدعوه شرف المهنة الى ان يكتمه ، وتدعوه الانسانية والرغبة في انقاذ حياة مهددة الى كشفه فا الذي يصنعه في مثل هذا الموقف الحرج الدقيق؟

هل يتكلم ؟؟

اللكتورعيد العزيز نظمي



الادامد الطبيد عثر ما يعلم شو المتناب مصاب بمرض الاهرى ويكوب الزواج الديعمل كل مافى وسمد كالإا الزواج ولو كلف الامر افتاء لسر وتمحل عقاب القائوب

الفي يقده الطيب بين ضمره التسه موقف حرج دقيق وكثرأ اً مَا تَالِمُ وَخَمِهُ كُمَّ حَدَثُ فِي مِدِينَةً الا ١٨٣٧ أو فير سنة ١٨٣٧ إذ تربس ال الطبيب الشهر ديليش وقتله بميار أأنس الشاب فبل القيض عليه . وكان الحالة الردوحة ان الثاب _ وكان العليب - يا يعالمه ذلك العليب -أحيها ومالث أهلها أن رفسوا * فظن أن الطيب هو السب في الدواج حيته . والمثبقة أن العليب ولم يقل شيئًا عن حدا الشاب

الم اختفت في ذلك الوقف آراء الأطباء البمت الاستاذ بروراديل أشهر أطباء الطب الشرعي أنه يحب على الطبيب

المُعْمَمُ الله ويقول: و إذا دخل شعص مكتب استشارتي وقال لي: إلي المنشيرة و أمر غير طي .. فني الحال أفطع على الكلام وأقول له : إذا كات السروع زواج فارجوك ألا تذكر لي أسماء لأني لا أجيبك أبدًا عن سؤالك لا سلبًا

معم في همدًا الرأي الاساتلة و رينوا ۽ و و فالتينو ۽ و د موراش ۽ أستاذ الطب ^{و الم}من الرمني مصايا باسابة شديدة عرض الزهري السعب الشفاء وأراد أن يفترن الارتة أسرتها ثم عضر والدها وسألنا اواكان لدينا مواح طبية من زفاف كريمته على ب قبل يصم لنا أن سكت . . كان . أني أرى من الواجب علينا ألا تختم لقانون بل الشعة والانسانية ، وتجيب الرجل بقولنا ، لا تروج ابنتك لهذا الشاب، ولا تربد لعلمه الحلة ولا لذكر له شيئًا عن مرضه وبذلك أظن اننا نكون قد حافظنا ما أمكن

ع رأي الدَّكتور جايد شريف النايةوالبدأ لأنه محفظ شرف الاسر وصمتها وهو أُه يحب على الطب أن يؤدمها الاسرات وللهيئة الاجهاعية رغماً عن عموص الفانون الأطباء كاهدات مؤثرة نلب أن سكوت الطبيب سكوناً مطلقاً قديؤدي الى المراجعة وخيمة عزنة بكن اعتبارها ، في حكم النعة والضير ، حياية فظيمة ولوصر ح

كتمال امرار الميتة من اتنحى الواحيات التي تفرنها صناعة الطب على الطبيب ويرجع فقك الى تديم الازمال ولا يزال مئية الطب ل اورا بتكوت يوم تفرجهم ونيلهم الشهادة لا مسم البقراط ﴾ التديم وهو : ﴿ أَنْهُمُ بِالسَّرَفُ أَنْ كُلُّ مَا رَأَيْتِهُ أُو سَمِنْهُ أَوْ فَهِمَّهُ مُعَلَّمُ فَإِن وَظَّيْفِي تما يجب كنانه لا أبوع بديء منه ولا يجوز المفاؤ. واعتبر الكنان في هده الحالة واجاملنا 8 وكذك كان المتخرجون في العارس الطبية المصرية يتسمون عنه نيفهم الشهادة النهائية ماتباع لا عنه الاطباء ﴾ الى تقرب صورته من لا قسم الجراط ﴾ وهذا عنه :

2 أقسم بالله النظيم ونبيه السكريم إلى اكول أمينا حريصا على شروط الشرف والسرد.. واتى اذا دعات بيتا فلا تنظر عبتاي ماذا يحصل فيه ولا ينطق اسائي ولامرار اللي يأتحونني طبيها ... وان خالفت ذلك كنت للرفول المحتفر وأنه على ما أقول شهيد م

وقد عن قانون العقوبات المصري (المادة ٢٦٧) على عقاب الطبيب الذي يبوح بسر مهمته

﴿ كُلُّ مِنْ كَانَ مِنْ الْأَمْلِياءُ أَوْ الْمُرَاحِينَ أَوْ السِّيادَاةُ أَوْ القَائِلَاتِ أَوْ فَيرهم مودها اليَّه عقنفى صناعته أو وظيفته سر خصوصي واؤمن عليه فاقشاء ال شير ألاحوال التي بترمه انقانون

فيها بتدليخ ذلك يعاقب بالحنس مدة لا زيد عن ت اشهر أو بدرامة لا تتجاوز ضمين عنبها € وكالمك تنس القواتين الاورية على ذلك . مكانت ألها كم الفرنسية في الرمن السابق تعاقب من يقشى أسرار مهمة عقابا شديداً وقد حدث ال بجلس بواب مدي ووال حكم في إدنوفمبر سنة ١٧٤٧ على احد الجراءين بالسجن ٣ سنوات لانه إح يسر أحد مرسّاء وهو تسيس قال هنه أنه ممات المرمري. وعند تنقيح لآنون البئوات الحالي في سنة ١٨٠٦ اعتبر ــ في المائة ٣٧٨ _ افشاه سر المهنة جنعة يعاقب عابيها بالسجين من ٣ اشهر ألى مشة أشهر وبغرامة لا تتجاوز *خسماته فرنك وقد اصدرت الحيرا محكمة الثقش والارام الفرنسية حكما بنص على ان هذه المامة* لا تحتم سوه القصد يل يحل المقاب ولو افتني الطبيب المراز مهت الفصد حسن ، وتنس المافة ١٠٨ مَن قالول العقوبات البلجيكي على الشيء للممه وكذلك لنص النادة • ٣٠ من قالول العقوبات الالماني على غاب الطبيب الذي يغاني سر مهته بالحبس تلانة تشهر و بنرامة ندرها • • ١٥ مارك . ومع ال القوالين في انجائزا وإيطا ليا لا تنمى على ذلك الا ان الاطباء في البادين _ عائبهم عان كلُّ اطباء السالم .. يتعدون مهنة الطب على تعرها دوث عاجة الى نص قاول بارمهم بكيَّال

وأذلك تجد أناس حقدول في الطب الكمان العبيق لهم ببرسون له بأسراوهم دون خجل ولا خوف ودون ان مكروا في توسيته كمان سرهم لاعتقادهم ان الطبيب امين على الاسرار ولكن ماذا يكون مواف الطبيب اذا كان كنهال السر يؤدي الى نكمة كبيرة وكارنة في

الانكان الإليا 17

ماذا صِمَّمُ أَذَا جَامِهُ وَاللَّهُ قَامُ طَاهُرَهُ بِرِيثَةً بِدَأَلُهُ عَنْ شَابٍ بِرَبِّهِ التَّذُوجِ بِهَا والطَّبِ يَعْلِ أَنَّهُ ممان عرض عمال فاتك المدوى مثل الرمري أو السل \$ هل يشكلم لينقذ الفتاة البريّة من

هل يطبيع أوامر القانوي وعهد الطب ويترك الجريمة تم امام عيليه أم يطبع أوامر الدمة والأفسانية وبنقد تلك اللتاء الطاهرة من جراثيم المرض اللاتك ؟ . .

مسألة من اهم المسائل التي يحار الطبيب في ماما ويجيب عنها على هُف الصفحة اثنال من مشبوري الاطباء أحدهما يشبر إلعست والآخر يشبر بالكلام

! " يقول الدكتور اسماعيل مرتضي



ليس من شامَه الطبيب الديمنع الجريمة أوجلغ فنها اما عليه الديعالج مرضاء ومتغظ بالرارهم ولا يبوح بها مهما فائت الاساب ويجب عليه السكوت المطلق بدويم استثناء في أى حال من الاحوال

عندما يطلع الطبيب على سر مريشه فأتنا يطلع عليه لان الريض عد استأمن الطبي على سره وكشف له عن حبيثة نصبه واعترف له عا محقیه عن الناس جمیعًا دون حوف ولا خط وهو في طمأنينة نامة وتفــة من أن الطيب يصون دلك السر ولا علك حق افتائه فين أقدس الواجات الفروضة على الطب

ان لا بفضح سر من اشمته على سر، وشرفه الذلك أأسر المانة أمينة جداً لا يجوز لمن استودعها أن يتصرف بها باية طريقة وله من ذلك رادعان : التأنون الذي ينس على عقاب من باح باسرار مهته ، واللة الريض العساء بشرف الطبب وكنانه

ولا يجب على الطبيب أن يذكر شيئًا عن احوال مرضاء وشؤوتهم لأي علوق كان

واو لم كن بينه وبين الريس اية صلة , ولا يزال تاريخ الفضايا الطبيــة بذكر حادثة الدكتور بلاباتر الواد الانجليزي الشهر ومولف حلالة ملكة اتحقرا السابقة فقد دعى في سنة ١٨٩٩ أملاج سيدة مريطة من سيدات الطبقة الراقية ولما عصها وجد أنها تتألم من اجهاض شديد ضل لها عملية كت في الحال واستخرج حص قطع من بقاياً ﴿ الحَارْسِ ﴾ ولما عاد إلى منزله اخر رَوجته في اثناء حديثه مذلك الحمر وقال دون أن ينتبه لما هو قائل : و يدهشني ان هذه السيدة احهضت البوم مع ان زوجها غائب منذ سنة . أن ذلك أمر عجل ! ! ع

ولما كان النساء لا يستطعن كنهان السر فقد غلت زوجة الطبب ذلك الجبر لبض مديقاتها وما لت أن دَّام الحَر وانتشر بين العائلات وكانت نضحة كبرة لتلك السدة

ولم تتردد السيدة بعد ان اقتصح أمرها في ان ترفع قضية على الدكتور بلايمار تطالبه بتعويض كبر لادَّاعته اسرار مهنته وأجانبًا المحكمة إلى طلبًا وحكمت على الطبب شعوبس قدره ١٦ الف جنيه السيدة التي أساء محمها بافشاء سرها ١

واني أذكر اذكنت في لندن ان البوليس طلق في أحد الايام بأطباء الحي الذي أسكنه وأخبرنا حميعاً بان رحلا يونانياً من كبار السفاحين المجرمين ارتبكب جناية قتل وفر هاريا بعد ان أصيب بطعنة حكين في جمله وانه لجأ إلى ذلك الحي ولابد له من ان يستدعى طبها لتضميد جرحه . ثم طلب منا البوليس أن ترشده إلى ذلك القاتل أذا دعى أحدثا إلى علاجه

وكان جوابنا جيماً رفض طلب البوليس بتأتا وأخبرناه بانه اذا دعى أحدنا الصلاج ذلك الجريج فهو يسفه ويضمد جرحه ، ثم يكثم امره ولا بخبر البوليس عن مقره

س ٣ (الدلا) ع ١٨٥

بقية رأى الدكتور عبد العزيز نظمي

فمن ذالك ما رواء الدكتور وينو عن شاب مترود على عبادته أصيب يمرض الزهري قبسل رواجه يشهرين قلم حضر لاستشارته أفيمه أنه من الواجب عليه أن يسدل عن أزواج مؤقنًا حيد لا جع له الزواج قبل اربع سنين ينبع فيها علاجا متنظر

ولكن بعدمعالجة منة لشهر شق الشاب من اعراض الوض الظاهرة فظن أنه يمكنه أترواج بلا خوف , وقد تمادف ان ذكر إسم الطب ريتو لوالمة خطبته عند عفرء لساحة إذ قال لها : و إن طبيعي الدكتور رينو أشار هلي بالسياحة في جنوبي قولسا بشعة اشهر للشفاء من فرلة شمية وعند عودي تحتفل رفاني ه

وذهت والدة الحطية الى الطبيب في أثناء مفر الشاب وسألته هل بمكن زواج المتها به عاصبها حسب امر القانون : و لا تسأليني عن شيء فأن لا أجيك عن سؤالك ،

واعتبرت السيدة ذلك الجواب كموافقة من الطبيب وتم زواج التباب لللوث بالزهري بابتها وكانت النتيجة ان الفتاة أجهضت مرتين تم توفيت اثر اصابتها من زوجها بزهري خيث

وهكذا كانت عاقبة تسرع الشاب بالرواج ونتبعة اطاعة الطبيب الممياه لأوامر القانون وقد أجمع معظم الاطباء انه من واجب الطبيب في مثل هـــنــــــا لحالة أن يعمل كل ما في ومعه شع هذا الزواج ولو كلفه الامر إنشاء جين السر وتحمل عقاب القانوث لأن ما يلحق الطبيب من الضرر النادي والادني لا يذكر في جانب الحدمة العلليمة الني يؤديهما العناة التي متلها من الاصابة بمرض مبث وللاطفال الدين يولدون مشوعي الحلقة وعرضة المرض العضال ا

يقية رأى الدكتور اسماعيل مرتضي

واستها تو

التحود فعلا

1 1 100

ذاك لان الطب لبي ولياً سرياً وليس من شأته التبليغ عن الحالات وكثراً ما أدعي لعض حالات الاجهاض فأحد السيدة التي اجيشت في حاله خطرة الم بالغلاج اللازم . ومع أن الاحباض جناية بعاقب عليها القانون فليس من شأل أن الجع الحا خبر هذه الجناية التي ارتكبت والتي كنت من شهودها .. ولكن إذا مانت السيدة وعلم سبب و فاتها فأن لا أرده في أن أشهد محدوث الاجهاش

وقد عدت مُلَدَّت م قريب أن سيدة العلولة في مصر مات مسمومة والهم زوجها محا ولكن لزوج يام النهمة عن نفسه بقوله ابها انتحرت بالسم ، ولما كانت تلك السيدة من م الرضى فقد استدعني القنصلية التهادة وسألن الحقق عن الرص الذي كنت اعالم هذه الح منه إذ لمل في هذا الرض مأبكتف سر السألة ، وعل فيه مابدعو قال السيد: إلى الأنه أوفيه طايدعو زوجها لتتلها

ولكني رفضت الكلام وصرحت للمحقق بانه الذا استطاع أن يقنعني بان كلامي أ كبر في حير الدعوى فأتي انكام . ورفعت الجلسة للمداولة طويلا أم أعيدت وصرح لميا 🎙 بانه لايازمني بالكلام ولايسعي لان عماني على الافضاء بسر مهنتي

وإذا كان الامر يتعلق بزواج فن مصاب بمرض خيث فليس من واجب الطبيب أناج / أ النوت سر مريضه أمام اسرة خطيته بل عليه أن ينصح الفق بالامتناع عن الزواج قان لم يمتنع الله ألا الانارة

اشهر الفضايا في مصر

يه سيرقذ الناغرافات تُوا الى نظارة الحريبة وسلمه الى الله

تلغراف السردار

كانت الحيلة الممرية قد ماقرت ال ذاك الى السودات برتامة السردار لقمع الثورة القائمة هناك . وكانت الصحف للصرية تُهُمْ كل الاهتام بنصر أخبار الحلة وتنقلانها وحسوما عند ما جاءت الأشاعات بان وباء خطيراً قد تنسى في جنود الحلة للصرية . وكنت لا تكاد عنم محيفة من الصحف التي كانت تصدر في مصر في ذلك الحين الا وعد في أظهر مكان ها أخاراً ورسائل وبرقيات عن تلك الحلة

وأقبل يوم ٢٨ يوليو سنة ١٨٩٦ وطهرت جريدة والمؤيده التيكان بديرها ورأس تحريرها للرحوم التيخ على يوسف حصم الاحتلال البربطاني الدود ــ وفي صدر الصفحة الرابسة من جريدته مقال هنوان

(أحوال الحيش للصري في الحدود) وتحت

و تميد التلقرافات الاحيرة الواردة من كوشه أمس طي نظارة الحربية التفصيلات الآئية عن حالة الجيش الصري في الحدود و وقد أظهر سعادة السردار أسقه راته لم يتمكن منذ أيام من ارسال التفسيلات لأنه كان شديد القلق من الكوليرا التي انتشرت هناك في كل ثملة ومركز من مراكر خط الواصلات وفي للمسكرات ٥ . . ثم قال :

و وقد حصل في أصوان بين عـــاكر الحنرة الحدوية المحيمة ٢٩ اسابة توق مها مه شخا أما فركروكو قد حلت ٢٢ اسابة توفي منها ١٣ . وفي حلقًا ١٥٦ اصابة توں منہا ہم، . وحت وفیمات فی الجیش البريطاني ه . . واستعر المؤيد في ذكر بيان الإسابات كا وردت في تلقراف السردار الى

ه ولم تحدل اصابات في الجيش بسوارده وأمن مصادة السردار أن الاحتياطات الق الودت تدفع عنه غاللة الوباء , ولكن همذا

تشرت • الدنيا المصورة ؛ متذمدة قدية بفيقاً جديداً قام به أحد محربها عن قضية ونشواى باعتبارها من اشهر الفضايا الى وقعت فى تاريخ مصر الحديث ۽ ولما ألد هذا التاريخ قد شمل غيرها من القضايا البيامة الخطيرة التي لأد ينساها من عاصرها والتي لالعدف عنها الجيل الحديد شيئة فقد رأينا أمد فقوم بعمل دراسات عن الف التضايا ويخيصها لقرآء وهانمن نتشرنى هذا العدد قضية سرقة التقرافات الق ائهم فها المرحوم الشيخ عي يوسف صاحب حديدة المؤيد بالاشتراك في سرق عفراف وارد مع سردار الجيس المصرى رئيس الحملة الى اولدنها الحكومة المصرية لاحضاع التعايشيء وعنداف آخِد الماند المنظم في بيا

> الداء شديد الوطأة جداً من اللاحثين إلى سواردة من الاهالي والآتين اليا من الجنوب بنسد الاحتياء . وقد توفي منهم عدد كير . وقد تأخر وصول كمَّ الحديد الى هنا بالنظر الى سوه ك الوابور ات القديمة وهذا استوجب تأخير وصولالادواتاللازمة السكافيةلاستشراد المسل فيها بدون انقطاع . والا فكان يجب أن يصل القطار إلى هنا من رمن طويل ، وبوجد الآن والوران جديدان في الطريق . والأمول ابِما بماعداتا ، والوابورات المتعملة اشتملت اكثر من أجدى عشر تسنة وأناسف أن أقول المادتكي ان فيضان النيل ليس بكاف لتسع المن المارية في الشملالات، ويظهر أن الدراويش عولواعلى للداقعة عندهاة ولكن السعوبات التي كانت توجد للآرث أمامنا فه

ولم يكد و الويد ، يشر علك التصيلات عتى هام أواو الامر في وزارة الحربية _ أو النظاره كاكاتوا يسمونها اذ ذاك واشتدت دهشة باظر الحربية لدى اطلاعه عليها . اذ انها كانت ترجمة حرفية لتلغراف ورد اليمه باللغة الفريسة من سروار الجيش المبري ، وأسدر الناظر أمره الى ملحم بك شكور أحدكبار موظني الحربية بأن يقوم جمل تحقيق دقيق

رّ الت و اللك سنزحف الاحتلال الاقليم ،

وتحريات سريعة لمرقة سوئلك السرقة. وكان من نتيجة دلك قتل سنة منموطني الحربية الى أتيمي الحدود لشهات حامت حولهم

ولكن بتي هناك سرلم يستطع أحــد

زؤك ان التحريات الاولى أسعرت عن ان تلغراف السردار ومسل الى مكثب تلفراف الازبكية في يوم ٢٦ يوليو سنة ١٨٩٦ الساعة ٣٠ و ١ د فاتق ماء . و تلك الأشارة التلم اقة كانت باللمة القرنسية وموجهة من السردار الى تاظر الحربية ويلع عدد كاتها ٢٥٦٦ تعلق عملة السودان

وقد أبتدأ عامل التلقراف حسن افتدي حين في نبخها واستمر في عمله عن اشراف وكيل المكتب نجيب اقتدي الكندر حتى أتمها في الساعة ١٠ و ١٤ دقيقة مساء أي بعد البدء ن تبليمها ياكثر من سبع ساعات ، ولم يكد ينتبى منها حق ملها الى موظف آخر لقيدها ووضعها في مظروف . وقد استفرقت هـــــنــه العملية عو أربع دقائق . ثم لم الطغراف الى رئيس السعاة الدين يشتغاون في المكتب في الساعة ١٠ ره و دقيقة وقد عث ذلك الرئيس عن زملائه فلم بمد أحداً منهم في المكتب وأدا انتظر حق حصر الماعي احمد مالم في الماعة ١١ وه١ دقيقة مناه فسم اليه التلم أف داخل الظروف . وتوحه الساعي به

الأنجليزي والتوشجيء اللدي تسامة الماعة ١١ وهع دقعة ، وهذا الشابط أحديماة الحريسة بالدهاب فورأ إلها سنارة الشاظر الذي فعن الظروف التفتراف تم وشعة في مكان لا يمكن الرحو اليه والى ان رآه منشوراً في والعا الصادر في اليوم التالي . أي في ٢٨ يواج فكيف وصل التلفراق إلى ، اللؤية لقد أمر ناظر الحرية بماقية على

موظني نظارته بالنقل إلى الحدود. ولك متشككا. إذ اتضم له عاسبتي أن النقعا يمر على أخد من موظفي الحربية بل والله متلقا عنوما كاصدر من مكت تلفر اف الله وقيد توجه ملحم بك شكور لك

الازبكية وقائم رئيسه في الامر ولكه أ أنه لا يشقه في أحد من موطق مكتبه ويق البر المبيق منتوراً لا يعرف

تلغراف اخر

ولكن حدث جدومين أن توجه الك فارس غر صاحب حريدة و القطم ال التلغراف نفسه وأخررتيمه أنه قبه وا تلغراف من مكاتبه بحركز بنا في ٢٧ يولا ١٨٩٦ ولكنه دهش إذ رآه منشوفة لا نف جريدة والؤيد ، أي أنه وال و للؤيد ۽ في الوقت الذي وصل فيه إلك مع أنه وارد من مكاتب القطم . وا الكاتب أنه لم وصله إلا إلى جويدته [وعندال لم يحد رايس الكت ما

تكليف أحد للوظفين وهو عدد الله عراقية زملاله للوسول الى سر ذاك ال

وبعد يومين قسدلك الوظف تي بناك الرقاية . أذ قرر أنه رأى توفيقا كبرلس _ أحد موظلي الكتب صورة تلفراف اتضع أنه مرسل من

يعدة والسل تلفراق ، الاعلمزية الى رهله - وعنق وكيل الكتب أن الورق السحها توفيق افتدي لا تزال في جيه لاته الكتب، وعندائذ توجه معه إلى الرئيس لاسته عما مسخه فاجاب بان الورقة التيسه لِمِنْ لِمَا وَأَنَّهُ مَرْقِهَا . وَلَكُمْمُ فَنَدُوا فِي مَنْ الَّذِي كَانَ حِالَــاً فِيهِ فَــلِّمِ يَحْدُوا شَيْئًا . اللغظ كلف وكان المكتب بإواز ما معه . شوه فعلا فمتروا معه على صورة للتراف للائين للسكت ووكيسله والوظف محد عندريد أنهم رأوا توفيق كيرلس اذ داك كالخالفي ارتبى ويستنفره

وخسل للمعتمين اذذاك أتهم وشعوا السر للشود . . ا

والم التحقيق سول توفيق كولس فانضح المالة وبرود تلفر الى السردار كان موجوداً الوضية) الكتب وكان حالًا وقت النارة بموار الآلة . وليك الما سئل المحمد أأيه تهدة اقشاء سر التلفراف - وهي الما أن تطبق عليها المادة ١٤٥ من قانون الآن - أمان بأنه لم يقش ذلك السر . وان المُ الشراق التي وحدث معه لم يتسحَّها إلا لا فسي على اصطلاحات اللقة الأعلىرية . أتجرع زملاته يعلمون عنه تلك العبادة المساكرة وكيل الكتب من أنه لم يقبل ابراز " فن الاوراق عبر صحيح . بل أنه قدمها رد آن طالبه سها کافرر بأنه کان.موجوداً المعدورور تلتراق السردار ومن إلى طيعه لينع سورته ، خصوصاً وأن المحميلة نعو ١٠٠ كلة

الم خطارة

المع نطاق التحقيق . . الخات النباية العامة الأمر إذ ذاك مثناط

الاصمت أقوال المدون من موظق مملتوافي الازبكية ومن الحارج الملت تحريات رقيقة عرف الله الوفيق

للوسياته الحاصة ء ودرجة يساره ء الماله بالشيخ على يوسف

والنامن أوما توصل البه المنتقون شبادة التعتي فهمي أحد موظني مكتب الازبكية لُ كُيرُلَى طلب منه نبخ صورة من

^{مهر عجم}د افندي زبد الذي كلفه راثيسي الرقابة عا رآء . واستشهد باثنين من المان شهادته . ولكم خالفو اشهادة التسرفيا بختص بتقتيش كولس إد كم رأوا وكيل السكت. يبعث عن ن في السكان الذي كان يجلس فيه إجمعوه يطلب منه صورة تلفراق البعة الانجليزية وجهده بالتفتيش

التمتح من التحريات التي قام بها البوليس اللُّهُ كَبِرلْس كان يَتَرْدُدُ عَلَى الشَّيْخُ عَلَيْ وان الاغير كان توسط له مرة لدى المتراقبة المراقبة المالية المكي لمستحاوظات . ولما سنل كيرلس عن الم أنه حقيقة وأي الشيخ على يوسف القاللينة عند قليتي بك وأنه تردد على والتؤيد ، لطبع سدر بطاقات الريارة

ليست له صلة ما صاحب الويد عان حريدة والقطى إذ والا وعداء اللي يوسف لها معروق _ تهمس بأن



ولكن النيخ على

بوسف رغم ذلك استدعى التحقيق في يوم ع، سيتمر قل رش أن يصر بع عصدروصول التلقراف إلى والمؤيده ولا بالأسم الذي أعطاء له منبعاً بسر الهنة التي تأتى التصريح بعلك وقرر فيا مختص بعلاقته بتوفيق كبرلس أنه كان يعرفه بالاسم وبالفنات ولمكتها يعرف أنه موظف في مصلحة التلفرافات إلا بعد توجيه الهمة اليه كا قرر مأنه لم مكتب عنده في ء الثويد ۽ قط . والكنه تلق أخبراً رسالة غير تمضاة يقول كاتبها أن أرسه أشحاص قاملو. وأغروه على مهاحمة و للؤيد ، وإشراك صاحبه في تهمة صرقة التلترافات قليم أن تلك الرسالة من توفيق كبرلس. ولكنه له بعرف من م أولئك الاشخاص الارجة الدين ورد ذكرم و الك الرسالة

ولم يكد يصل التحقيق مع صاحب والمؤيد، إلى ذلك الحد حق أعطى المحقق رأمه محفظ أوراق القضة بالنسة الشيخ عي يوسف عتبار أنه لم تلث عليه تهمة الاشتراك في الافشاء

تلغ اف ثالث

ولكن النائب العام الاعلمي _ كا تضم من کتابات ۽ للؤيد ۾ في ذلك الوقت _ ود رثَّى تلك النصبة قرصة سأخة للانتقام من أحد خموم الاحتلال فلم يوافق على حفظ القضية

ولم يكد الشيخ على يوسف يعلم بذلك حي شرقي ۽ الديد ۽ الصادر بتاريخ ١٥ اكتور سنة ١٨٩٦ كلة بسوات (عاكمة صاحب المؤيد) عرص فيها بالناف العام واتهمه بانه يريد الوصول عن طريق القضية إلى شهرة كادبة ترفع رأت بين أبناء حلدته تم قالمعاصه :

و غمير النا رغبنا اليوم مساعدته بدليل جديد في النهمة . فقد عصلنا من نظارة الحربية التي لا ندخانها . أو من مكتب التلفرافي الذي

لم يق لنا قيه عامل على حلقا إلىعز تاو وليري نك الكرتير الحاليق اظارة الحرسة . هامه ترجمته الحرف الواحد و حلقا في ١١

أكتوبر الساعة ١٠ و ٧٤ دقيقة صاحاً سيارج طعا ما اليوم ومعا الكتة النامون لة المدين

مدو بعينات الحربة روجري ، ميرالاي،

« قعلى ذلك النائب السومي التطوع ان يضم هذا الى دلائل النهمة التي يتحسل عليها والتي التحممها الى الآن . فان هذا البرهان الجديد أنفع من النفود الكثيرة التي تصرف في هذه الطروق على التوليس السري ويسمى الماسرة في سبيل تأبيد التهمة وتقويتها . . ،

ولم يكتف بذلك بل تشر في نصى العد ترجمة لكلمة شرتها حريدة وسدى الشرق الفرنسية بشأن ما بتهامسون به من أن البوليس قد يمث مندوراً سرياً الى جيم مأموري الاقسام في العاصمة بأمرح فيه بالبحث والتفتيش بكل واسطة لجع أدلة أو قرائن أو شبهات تؤيد النهمة مند الشيخ على بوسف وعامل التلفر اف ولذكرت ان تاريخ النشؤر ، 1 أكتوبر سنة ١٨٩٦ ورقم ٣ . ثم صحح د للؤيد ، ذلك عدكر ان سعادة حسون باشا قد أرسل الندور السري عن رقم ٧٧ . وأنه لو أصدر مشوراً عالمه فهو مسعد لشره ؛

وفي اليوم النالي . أي يوم ١٦ أكتوبر أعبد النخبق مع نوقبق كبرلس بشأن الارسة الدين ورد د كرم في الرسالة التي أشار الما الشيخ على يوسف فأساب بأمهم توفيق افندي عرث ببولس مصر واسكندر افتدى ثادرس بملم النطار الداخلية وراغب ابتدي منصور و ناصف افتدي مرقص . وأن الكندر تادرس قد حضر البه وأغراه بوجوب الاعتراف باشتراك الشيخ على بوسف ممه . وأنه لابدال بحكم عليه بثلاث سنوات فلم لا يشترك صاحب والتؤيده في تلك العقومة ثم أحقم الي حريدة والقطم وجريدة ومصرا

الحاكة

ولما انتهى التحقيق في تلك النضية

وجهت نهمة افشاء سر التلفراف الى توفيق س الغراف وارد من . افندي كرلس كفاعل أصل والى الشيخ على بوعف كتربك بالتحريس. وقدمت القصية الى طبة الحدم عمكة عابدين الجزية الني المقدت في يوم التلاثاء ١٧ نوفر عة ١٨٩٦ وثامة محتود مك خبرت القاصي ومثل النابة في القضية النائب على اقتدي

توفيق فدلل على أنه لم يكن هناك وقت مطلقاً المرقة الثلثر اف الوارد من المردار منذ حروجه من مكتب التلفر اف حتى استلام ناظر الحربية له. وأن التلاعب حدثني نفس الكتب من توفيق كرلس بتحريض الشيخ على يوسف الذي ثبت انساله به من توصيته لقليني بك.ومن اعتراف النهم بأنه تردد عليه الطبع بطاقات في مطبعة الرُّيد . واننهى الى طلب توقيع عقوبة تتناسب مع قدر الحرية وأهمة الأضرار الي محت عها ودافع عن التهمين الاستاذان الكبرال

ارهم الملباوي مك والرحوم احدالحسيم مك. وقد كشف الملباوي بكثي مرافعته عن شخصية الكندر تادرس الذي شهد في التحيق بأن توقيق كيرلس اعترف لهبسرقة النامراف واقشاء سر در حر يص ساحب والثويدي و د كر الهاباوي ان اكدر بحان كونه موظف فهو مكاتب القطم وكاتب مقالات (الزارعالشر عدالليس) صده للؤيده وبدلك تكون شهادته غبر محيحة . وقرر المحامي بأن عنده اعتفادًا قومًا رغم شيادة ناظر الحربية في الحلسة بأن التعراف قد أرسلت ناحة منه الى رئاسة على النظار ولا بد أن يكون قد قيد في دفاتر الظارة الحرية . وأشار الى الاشاعة التي واحث عند تشر التقراف من أته لأبد أن يكون أحد النظار الوطنيين هو الذي اعطاء للمؤيد ، واستشهد على أن التلفراق قد قيد في دفاتر النظارة عما قرره ملحميك تكور من أنه قد احرى تحقيق في النظارة تمل بعده سنة موظفين الى الحدود

تم ثلاء الرحوم احد الحديق يك قد كر أن والقطم اكات قد شرت الحكل قصة الدكتور ملتون مدجريدة والوسعور مقبل سدورهمن الهكمة المتلطة وبذلك أقشت سر للداولة ومع دلك لم يتشدها أحد بل استحمنوا مملكهما العميق. وذكر ايت حكاية حصول مكاتب والتيمس وعلىمعاهدة برلين واسرار الفاوسات التي سيفتها بواسطة ارشائه خادم أحد اعضاه التوتمر . وصم الاثنان على طلب براءة التهمين وق متصف البياعة البادسة من منا، الجيس ١٩ توقير صدر الحكم بحبس توقيق

اقدى ثلاثة أشهر لأفشائه سرتلفراف السردار ويراءته من تهمة الشاء تلغراف و القطم و والزامه ربع الماريف. ويراءة الشيخ على بوسف من التهستين

وقد استؤنف هذا الحكم قتلت عكمة الجنع السناعة بجاستها المنطعة في ١٥ ديسير ـة ١٨٩٩ بألغاء الحكم المسادر على توفيق كيرلس من عكمة عابدين ويراءته

وهكلة البدل البتار على همذه القضية الغربية وظلت مسأقة سرقة الحطابات سرآ مكتوما الى يومنا هدا

منه ﴿ المؤيد ﴾ التي ندر بها الطنواف الحطير المرسل من السردار الى نظارة الحربية

لقد بدأت عملية الجمع فلا عذر لا حد!

هنا اجامهن :

كارة العلب : عليه عبد الرازق . عامده

كلية العاوم: نفيسة حسن عيسى، درية

عمد على . زينب رفعت . فييمة انطونيوس

يقطر . اسما. ربيع عب الرحن . حكمت

كلية النات: دولت العدر ، ليلي علي ابرهم

شريفة احمد لطني . انهار غز الات ، ليلي توفيق

دوس، عقياة شفيع ، زينب سيد حشة رينب

الماعي . نجبة حسن فيمي . تعت موسى

ملك عليد جدي . عاكشه احاعيل صادق

زينب بوسف سلمان . كريمة أمين . دليا دير

على دو الفقار . غمن البان مصطفى . عجمة

عبد الفتاح سرور ، عواطف عارق ، زياب

مدرسة الاميرة قوزية : أنجمه أعاتي

حنن ، توني سعيد ، مقيدة بطرس

للبرحة البنية : شماء البدري. مفيعة حسن

مدرة الاميرة فوقية: أمال محد العشاوي

سري ، فاطعة على

حكم . سعاد الماع . خدعة عبد العالى

انطون تروت التولسي ، احمان عوس ارهم .

حيره سلم . صفية موسين ، فضيلة عارف ،

كلية الحقوق: تمينة الايون

يدأت عملية جمع والفرش و في كافة أعاد مصر منذ أسي أول درار سه ١٩٣٢ فيجب ان يكون هذا اليوم بوما مشهوداً في

تقدخرج للشروع من آفاقه السابقة ونزل الى للبدائ تحمله أكناف الشباب الناهش من الطلبة والطالبات،ولم يعدالشروع ق دمة لحته التفيدية او سواها أما اسبح مطقا في عنق كل مصري وأمسى واحباعل من تعملهم ارضهدا الوطن القدس وتظليم معاقه أن يليوا داعي الوطن وأن يساهموا في وشع حجر في بناء استقلاله الانتصادي وتحريره مما هو فيه من شيق مستحكم الحلفات

وان مصر لتنظر الآن الى انائها آمنــة مطمئنة رُقب ما يقعاون في سبيليا وما يجودون به من اجلها وكلها آمال كبار ، فيسل يخيب مصري آمال هذه الأم الرعوم ؟ ١

اكر الفلئ: لا . ،

إِنَّنْ فَلا تَرْدُوا الشِّبَابِ خَالِنًا لأَنَّهُ سُوفَ بلاحقكيق الطرقات وللقامي والدور موادقموا القروش متهافتين على اقتناه الطوابع وليكن كل طابع شارة بحملها للصري إيذانا بأنه قد أدى صربة الوطن . . . وهي علم الله ضريبة تاقبة يسيرة سوف تبني صرحا باذخا عبيداً

على انه لا يفوتنا في هذه الناسبة ال سه الحيور الى جس تطيات مجم أن يسهما جيدا بصدد تسيل عملية ألحم والضافات التي

فعمم القرش سيتخذ طريقين إما بمرض طواسه في مكاتب البريدوفي بناك مصر وقروعه والهال التي يتطوع اصحابها ببيمه ، واما أن يكون يعرض للتطوعين للطوابعطي الحبور واللحنة التفيذية يهمها حداً ألا يشترى

احد طوابع القرش _ فياعدا الحال السابقة _ الا من المتطوعين . .

فن هو للنطوع . ٢

التطوع هو من عميل شارة مشروع القرش وهي عسارة عن شريط من الفياش الاخشر يقمحول دراعه وعليه طابع دمشروع الفرش معطرزا مجيوط بيضاء ، وترين صدور

التبرعين والتيرعات مدالة فعية اللون عليها الطالبات والدرسات في جمع القرش كا ندون طابع الشروع أينا

وعب أن يممل كل متطوع زيادة على ما تقدم تذكرة شمسية مسادرة من اللحقة التنفيذية للشروع وعليها خاتها وامشاء

فاذا تشكك أحد فيمن يعرض عليه شراء الطوابع وجب على ذلك التشكك أن يطلب من النائم أن يرز تذكرنه الشحسية ليتحقق مها، والا الى ذقك النائع إلى مركز الوليس، وقد تلقت جميع أقالم ومراكز وغط بوليس مصر تعليات من ادارة الأمن العام بهذا الصدد

وغب ان لا تشتري إلا من دفتر ترى مُعَمَّكُ حَمَّمُ الشَّمِرُ وَ عَ عَلَى مُلاقَةً . وَلَمَّا كَانَ عَلَى كل منطوع أن يثقب الطوابع التي يسمها قبل تسلمها عند أمعلة العشرة فلا تشتر طاحا منقوباً لان معنى ذلك انك تعاون شحماً

على الهروب من ادا، واجب وطني وادا كان التطوعون قد أخـــنـوا على أنفسهم عهسدا بأن لا يدعوا أحداً دون أن يشتري طابحاً فزين صدوك بالطامع الذي تشتريه كى تثبت ألك قت بوالحلك وكى تمام عنك مضايفات التطوعين الذين سيتعرضون اك كثيراً في كل حطوة وفي كل مكان

وان مصر لتنظر من كل ممري أن بدفع القرش عن نفسه وعن دويه وان لايتردد مصري أو مصرية عن القيام بهذا الواجب أو دفع القرش عمن لا بملكون دفعه

الطالبات والقرش

ويسرنا أن سوء فرمقعة القرش والحهد الذي

سورة المددى

النداكر الشخصية

التي يحدثها المتطوعون لحم

زهره حافظ عابدين . عطيات عم كلة النات النبطية واحساله حكيم

مدرسة الباسية: تعيات أبو العلا ، فردوس سادق

مدرسة شراء تقيسه محد ماري ميحاليل سعاد سعد

صورة الشارة والدالية التنب يجب أنان فراح وصدركل متطوع أعلانا عل

وحضرة صاحب السعادة الامتأذا

ورئيس اللحنة التعبدية لمشووع المحت للرسيد

و لقد تشرفت باستلام كناب المساهقيم و

الحرر في ٢٧ يتار الجارى لمراقبة التعاد السوي

الدين يبيعون الطوابع والتحقق من عمر الترق من

وأبادراني أفادة سعادتكم بأنق قد أصعرت مرسد ين

انه عناسة عرض هسنا اللوضوع على العرب

صاحب الدولة وزير الداخلية كلفتي در

أرسل إلى مادتكم طي كتأني هذا ملع

خيات معربة لله دوات لي ؟

لمشروعكم الجليل فأرجو التكرم بالما

المذكور وارسال مقابله طوايع أله

وتفضاوا سفادتكم بقبول فاثني الم

وقد تبرع الكثيرون من أصا

الخشل والمنها وصالات العناء فبالقاه

. مدير عموم الأمن ا

و واي ليسري أن أحيط سالاتم الدين من

التعليات اللازمة حسب رغباتكم

عمد كلة الطب

إرادات حفلاتهم أيام جمع القرس الاستاذ يوسف وهبي المثل الكب بان يدفع طوال أيام جمع القرشيا كل منفرج شري تدكرة لدخول وتبرعت السيدة فاطمة رشدي الد الشروع ١٠ في الماية من ايراد عنم من طلاتهـــا النشلية . وتللي الم مصابن فركل لبسلة متولوجا نظما للدعوة إلى مشروع القرش و الاكتتاب فيه ، وقد اشترت للو عشرة جنهات وسوف تقوم في الم آخر قاتبرع لهذا الشروع . وأبئ محد عبد الوهاب بأن عبي ليــــة م القرش، كما أن المطربة الفتانة الآف قد اعترمت يع جالب كير من طوالا للحمهور وقد بدأت بنارميس الحاص بدفع قرش عن كل متدن الدار المسرية في أيام ٦ و٢ و٣ قواله حقق الله آمال الشاب



للعيف مني طا قبات الجامعة للصوية ومداوس البتات الطيا والناعوية التورثني تطوعن لجُم ﴿القرش، ولاد أمسك جشهن لوسات سوف يطلن بها قلدنا به لمعروج القرش (تصوير جرايل ياوي)

وكان سعادة على ابرهيم باشا عميد كلية الطب ورئيس اللبنة التضذية لمشروع القرش قد كتب الى عضرة صاحب العزة مدر ادارة الامن العام رجوء أن صدر تعليات إلى رحاله عراقة الاشخاص الدى يبمون طواع مشروع القرش والتحقق من شخصياتهم

وقد ورد على سعادة العسيد هذا الخطاب من مدير الامن العام وطيع عشرة جنيها تحصرية

مذكرات صحانى

الخلاف بين حمد الباسل باشا وسعد باشا

الله الله ينتي العمور له سعد وعلال بائــا الماسيشل مأشهر شأ خلاف شديد مين يدالعطيم ومعادة حمدالباسل باشا وكيل المري فان حادثه لم يراع مسلك الاله بعش الامور وخاطبه فيهذا الشأن اميد على رأيه والى ان يتزاجز ع عن المناطع حد باشأ عن زارة بيت الامة صفن مقابلة الزعيم الاكبر واعتكف

ان تلقى دولت انتار الدورد التى باستقرار الاندار يصل الى مسمع عمد ماشا حتى نسى كل خلاف بينه وبين الزعيم الاكبر ونهض للحال فاصداً الى بيت الأمة , وكان معادته يقطن بوعث في منزله الذي في شارع الماحلية الجاور اشارع سعد زعاول ماشا قوصل الى بيت الأمة

وكان معد باشا حالماً في مكتبه في اللك

السنة المنتفاون بالدوون السياسية الساعة بنجافي الحراف الحديث مع جماعة من

و عرفوا ان هلاك عنوراً من جانب والمعديات وأن هذا النفور ادى الاللملاقات بينهما . ولما شن حمد باشا العَمْرُ عَلَى مَا يَجِيشَ فِي صَدْرِهُ وَجَاهُرُ من الوفديين وغير الوفديين بعدم أفالسلمة التي الهجها رئيس الوفد د الى اشرة الما آنها

الخلاق يومثا بين الاحرار أنا والوفديين على اشدء فاغتبط أتور الذي طرأ على الملاقات الفائمة ال الوقد ووكيه وظن حصهم ان سعت لاستهالة حمد باشا اليهم المون الشقاق في داخل هيئة الوقد النجع قطنا من اقطاب الحركة الوطنية متعوت هاذه الفكرة في وحوس مرار الاستوريين واستوثقوا ان متوترة بين رئيس الوفد ووكيا. حمد باشا يأمر استفالت من الوقد ألح الاحرار السنوريين فأشم ال تولوا عاطيته في هذا الوصوع ولقد اخطأتم الطن والتقدير وغاليم أغمن قداكوت عتلقاً مع حد هذا لا يعني التي تخليت عن سعد وعن وجاعميد فاي مقم على سادىء المأ وقد غناف شقيقات فلا يدفع منع الى الانفيام الى خصم الآخر ،

فل حد باشا مقطعاً عن سعد باشا الى

معارته في كلامه ممهم على هذا اللوال

الذلا فائدة من الالحاح عليه فتركوه

سعادة محدفتموال بركات اشا دوزير الزراعة، وحادة على آلشمسي باشا ، وزو العمارف ، واشتد الحلاق بنهما إلى درجه أن تروت باشا مجز عن ازالته وعن اصلاح ذات البين وخثى الوفديون بوعثد أن ينشر أمرهذا

الحلاف أو ان يؤول الى انجاد تفرة في وحدة الوفد وحصوصاً أنه لم يكن قد القصى على وفاة سعد سوى ضمة أشهر فقول الناس ال الوقد لم يشطع أن محافظ على كبانه بعد وفاة زعيمه الاكر واو ئة واحدة

وتدحل دولة النحاس اشأ وسمادة واصف عَلَى باشا في موضوع الحلاف واخبراً توفقا إلى ارالته ودعا واصف باشبا عيم اعماء الوقد الى مأدنة غداء أدبيا لهم في داره بالميرة ابتهاجا عاول الوفاق عل التقاق

وفي يوم الأدية كان الشميي باشا بين الدعو فاقدن مكروافي الدهاب الى دار واصف باشا ءوكان فنح الله باشا آخر من وصل منهم، وكان جيم أعضاء الوقد عند وصوله واقتين

الوفد أنه عازم على الحروج عليه فاضى سعادته ائي المحم عمر عه الشهور الذي قال تبه و این سعد وصدیق سعد ، ورارة الحاس باشا ووقع الانقلاب السامي

معدد الدورة لاعضاه الوعد هم اجياعهم في دار واصف قالي باشا

محه ومريد به ولاشد ما كانت دهشتهم لما رأوا حمد باشا داخلا عليم فأة ومدون سق اشعار ، غير أن دهشتهم لم تدم طويلا اذ أنه ما كاد التقيد المظيم يقم حمد باشا حق به الاعقالة وقد

اغرورقت عيناه بالمموع وعانق احدها الآخر ، ثم قال حمد باشا المعد باشا الله لسي كل خلاف بيهما ، وانه ما دام الحصوم بريدون أن عدوا له يد السوء فيو ضع بدء سده مؤكداً

وفي البوم التالي اعتقل مدوجيه واعدوا الى السويس في طريقهم إلى النبي فتسلم حمدماشا راية الحياد من سعد باشا وظل محملها عالياً الى أن اعتقل بدوره فسامها لمن خلفه في رئاسة الطقة الثالة من الوقد

وحدث في عهد وزارة للغفور له تروت بائنا الاشلافة الأخرة أن تشب حالاف بين

ميالي على النمسي لمثنا وهو إصافح معالى عجد فتح الله بركات بأثنا فند ومولة الى دار غالى بأثنا

على شرقة الدار الواسمة فاشرأب انظارم عو فتح الله باشا ارؤية ماسيدور بيئه وبين الشميي باشأ فاذا ختج الله باشأ يسبر وأسأ عوالشمسي باشا ليدأ عساعته فليا رأى الشميي باشا ذاك أسرع من جهته في التقدم محو قدم الله باشل، ثم التما واصافا . . ولما دعا السور حضرات اعضاء الوقيد إلى الانتظام على الشرفة الأحيد صورة تذكاريه شبحلس فتع اقه ماشا الى يمن المحاس باشا لأنه اكراعضاه الوقدستا وحلس الشمسي باشا إلى يمين فتمالله باشا مع أنه لا يليه في السنُّ .. وخرج الاثنان عد ذلك من علمه

على مقاومة وزارة محد محود باشا

الأدية وهما صديقان كاعا صديقان اليوم

وعقب تأليف وزارة دولة النجاس باشا

الأولى لوحظ أن هناك شوراً في العلاقات بينه

ويين فتح الله بركائباشا تم رجل فتح الله ماكا

عن القاهرة وسافر إلى مزرعته في ملوي وأقام

فيها يدون أن يكاشف احداً بالفتور الذي كان

بنه و من رئيس الوقد . وأراد كثيرون بومثد

أن يعرفوا من سعادته الباعث له على السفر الى

ماوي فلم يقوروا منه باكثر من أن حالة اطباء

في ماوي تدعو اليضرورة وحوده فيها تشرف على زواعتها . فنم يقتنع بعضهم بهذا اللعذر وألحوا

في السؤال ظمَّ منهم أنهم قد عصاون منه على

المريم عبط الثام عن خطر بهمدد الوفد في

وبدلث ماحة الصمة أم للمرين مف

هام "زغاول قسارى طاقتها بوملد لسميد

الحد التي في الأفق وكانت أعمد كل يوم

تهريبًا بالتلفون عن سحة فتم الله بانتا وأفراد عائلت وذلك على مسمم من زوارها في عت

ولما دنا فصل العيف واشتد الحر في ماوى عاد فتع الله باشا إلى العاسمة فاشاع خصوم

تحلي جميع الناس عن حرب سعد لما تخل عنه

ولم ينامس على ذلك طويل زمن حق أقبلت

المروف فكان فتح الله باشاً أول من خب الى

بيت الأمة من أعشاء الوقد لشاون مع را الله

وحدته وكانه فلر غلحوا

ولما الف دولة النحاس باشا ووالرته الثابة بدون أن يدعو معادة على الشمين بأشا الى الاشتراك فيها شعر خصوم الوفد بان سعادته غير راض عن العاملة التي عومل مها فظنوا أن القرصة ساعة لحله على الانسحاب من الوصد فقال كالدين أرادوا أن يصحبوا عوده في هذا الوضوع: ﴿ أَنَ النَّاسِ بِالنَّا عَرَضَ عَلَى أَنَّ آكون وزيراً مفوشاً فرفست لانني أرى أن الواجب بقضى على بالنقاء هنا الأخدم بالادى كمشو فيالوقد وكعشو في عبلس التواب فلت أَنَّا الَّذِي يَصْحَلِّي عَنْ هَذَا الوَّاحِبِ مَعَا كَانْتُ الحال به وظل معادته أميناً للسادي، التي وقف عليها جهوده منذ البتاق فير الحركة الوطنية





THE EGYPTIAN AGRICULTURAL PRODUCE CO. DARMIER'S BUILDING, BLOCK B. RASR-EL-NIL ST. - CAIRO

Totapunka asset P. O. 1602 2063

IN REPLY PLEASE STORES

شركة وهمية ينخدع بها عشرات الاشخاص

و أن شخصاً يدعى حمن عبده الشهير تحضير في الثالثية والثلاثين من عمره ، فحي اللون د مريم الوجه ، أوع أشعاصاً بوجود شركة بريطانية كبيرة من أغراسها تصدير الحام الات الصرية الى أوريا وطلب يعفق اشحاص لتعييم في الشركة الزعومة واستولى على مبالغ طائلة وعاين بعض الاراضي الزراعية وارج اصابها بأن الشركة تريد ابتياعها بأعان مرتفعة وتوصل بهذه الطريقة الى الحصول على بعش للبالغ والراهاريا

و والطاوب البحث عنه واعتقاله ، هدا هو ملخس الشرة التي أذاعتها حكدارية بوليس القاهرة في ١٧ ينام الماسي على اقدام البوليس فن هو حسن عده الشرير عصير الذي بحد البوايس في طلبه ويطارده في

هده الايام في كل مكان ا

كان حسن عبده من اهالي الدفيلية استعل حياً ما مدرساً في مدرسة الرشاد في التصورة وكان واسع الذكاء واسع للطلعع فحة لبات أن صاقت المسورة به غرج منها آلي ميدان الحياة

ومرث به ایام رامهٔ وایام هبوط . انکان مها ما سکرتبراً لدولة عجد محود باشا عسد ما رحل الى البيركا للاتصمال بالمستر فواك عصو علس الشيوخ الامركي الذي السدبه الوفد المرى الدفاع عن القصية للمرية في اميركا

وكان حد دنك سكر نيراً شرقياً للمعوصية الريطانية في حدة

نم كان أحبر أسكر نبراً لشركة الزات الشيلي

وكانت تمر به بين هذا وهاك المم بؤس مدقع يختق فيها قلا يعرف أحدمقوه

وكان حسن عبده دا مزايا جمة فهو قوي الشخصة ذو تعود كير على مخاطب لا بكاد عدثك قلبلا حتى يستولي على لبك وبخسمك سلطانه . وهو مجيند الأعلمية والمرتبة والإيطالية والبوتاب اجاده مدهشة فلذا تكام ا مدى هذه الفات ، يتك خاطه بأنه من ابناء هده اللغة النطمين في ارقى حامعاتها الاساطين في لقتيا وآدامها

وكانت معرفته المعشة باللقات سيسأعاجه في حاله . ولكن مطامعه الواسعة كانت حب فشله وتدهوره

ثهم متمدارة البوليس ونبارً مصر في هذه الايام بمقبى قفيدً احتيال كبرة بطلها شاب في الثلاثين من عمده على حانب كبير من الذكاء الحارق والحينة الواسعة . ونناد تعتبر هذه الغضية "كبرمادة احتيال وقعت في مصريكترة خماياها واغتبهم من الكراء والعظماء . وفي المقال الثالي تفاصيل هذه الحادثة الفذة

فانه عند ما اشتفل سكر تدراً ليركم شرات

النبلي لم يكن للرتب اللبي بتقاضاه ليسدد

مظامعه وحبه فبالظهور عظهر البدخ والترفء

وقملك راح يستغل وظيفته فككب نمج

التسروع . فمكان يوم بعض الاشخاص أن في

وسمه الماقيم بوظائف الشركة اذا دقعوا له

تسرأ من للال واستطاع مهذه الوسيلة أن يحمل

على شيء من السال . ومن بين من خدعهم

شحص بدعي ركي الندي سمان دهع 4 عشرة

حيهات ليلحقه بالتبركة ، وما ذال عاطله

ويسوق حتى علمت الشركة مطرف من اعماله

وأصبح هذا البطل عاطلا . ولو اله كان

شحسًا عادياً لبعث عن عمل آخر عرف معتدل

ولكنه كان كا ذكر الطمع في الكثير . . أم

قال منه لبلت منا. حكميراً فدقعه في سبيل

القوضات الاحمية له زوجة الطالية خساء

وقد اختلط حسن بالزوجين وربط معهما

أوتني روابط السداقة والوداد حير أسبح

وكانت للزوجة شفيفة سفيرة فلي جأنب

كبر من الجال رآها سمن فهام عبها وأخذ

بوهمها بانه موظف كبر يتقاضي مرتبأ ماهطأ

وأخد يعدق عليها الهسدايا والمطابا ويفتنها

مضروب حياة ودهائه حتى طب لبها واستولى

على قلبها ، فاحته الفتاء حا شديداً وأعجت

يه اعجايا كيراً م حتى انها ذكرت لنا انه كان

يكانبها باللغة الابطالبة ومعانها حاصلة علىشهادة

التحارم المليا فقيد كانت تدهش من بلاغة

حطاباته وتعتبرها قطعًا غيمة من الادب

الاطالي الذي لا يصدر الا من كبار الكتاب

الايطاليين . وحكذا رأن الفتاة فيه في مهذما

واسم المغ والتخيف كبير للركز قائن للظهرال

نز تمميا وقد مقطت في شرك هواء . وبلم

كان لحسن صديق من موقلق احدى

الاحرام الوعر

أثبه بقرد من الماثلة

الي تبي. الى سمتها فتصلته من خدمتها

منه زواجا شرعيا

المال على زوجته الهبوبة وقدلك اندفع فيسبيل النعب الذي أدى به إلى الحروج من شركة الترات الي كان يعمل فيها

سابطهم فيه من المال الكثير وقدح ذهنه فلراد

فكرطويلا قرأى اكثر اصاب الاراضي لا محدون من يستأجر اراضهمالا باعار تحس ولا يكادون محسنون حتى على ذلك الإنجار . . تم رأى أن كثير ين من الشان عدون في

يتعدها باحكام وروية

فلسطت من موظن الحكومة للصرية سامة يقيم في بإفا وعطك عزية في حوار اهرام الحيرة . وعلم حسن من حماته انها تمرف هذا بالرجل واله أظهر رغبتميه اماديها يوما ما عامه بريدان يبيع عزشه ليفتري بثمنها ارضا في

التي يرع من هذا البيع سيرة طائلة ودهب حسن في الحال الى احمد العدي سرى وكيل شركة نترات الشيلي وأخبره بأن

بها الحب أن اعتقت الدين الاسلاى وتزوجت

ولم يدخر حسن وسعاً في سيل اعداق

وأخذ يفكر في الطريفة التي توصله الى أن يستنل ظروف الضائفة الللة التي أخذت مخاق العالم ليستشرها في سالحه

البحث عن وظائف ولا بجدون

وأخرا هداه الفكرالي أن أمهاب الاراشي والمزب والشبان العاطلين ، ع الصحايا الدين ينهل اقتامهم , قندر خطة جهنمة وأحد

كان أول من التي عليهم شراكه وحيها فلسطين التي استوطانها بهد خروجه من خدمة

وبعد أبام فلملة جائمة بخبرها انه اهتدى لمتتر المزية وطلب منها أان ترسل الى صديقها القلسطيني حطاما ليحضر سريعا الى مصر لأتمام هاء المنقه . وارمات اليه المبدة حطاباً بذاك وقد سرها أن تشطيع تأدية هذه الحدمة لمدينها الذي يديع أرحه ولزوج ابنتها حيين

المركة الجبرية حديدة تأسست في مصر وانه

سيشنفل في هذه الشركة التي تريد اللا عزية الوجيه القلسطيني . وقداك فهير ال سائل هذه العربة ويكب تقريراً مباخها وحدودها وحالتها وقبعتها يرجود ال لا يخبر صاحب العزية ان ستشتربها الشركة الجديدة حق لأبخة الشركة الجديدة مباشرة فيفقد حن التي يحمل عليها من هذه الصفقة

وأراد احمد افندي شري ان يؤدعا الحدمة مساعدة لمرؤومه السابق فأ كثير الاعجاب بذكائه ونشاطه فأجابه ألعا

وحسر صاحب العزية من ولسطاقات اليه مسن يخبره بأن شركا نترات مجل ستشتري العزبة شمن كبر وانها ستوفدا الهندس الزراعي احمد افتدي حرا

ورَهِ احد الرَّدِي خَرِي شَابٌّ * وكان سأمها يعرفه فلم يعد لديه ك مدق أفوال حمن حموماً مدان وأله افدي حري يقيس العزبة ويعايما ال عنيا المروا مميا

ومرث الايام عددلك وحسن يم الوجه ومثر منه للثال من وقت وغيره بأن تأخر الشركة في دفع عن واستلامها أنما هو اعمال عادي في أل ولكن البيع لا شك فيه . . وحم لفيه بالمعموة واتما ويدقدرا ينيعا وبذلك استطاع ان يحصل منه على حميد

وفي هميشه الاثناء عرف حمن التجليزيا مدعى الستر لاتع كان معت ألوا الللية واعتزل الحدمة قرينا وقابله حوا يروي له منا اهتم به المستر لاع كنيراً وقلك أن رجالا من أحماب الله

الاميركان ويدعى للستر هارت مامك ان يۇسى ئىرگە كىرە بى سىر المصولات الصرية . . واله اتفق ال من رحال الاعمال البريطانيين يسعم جيس كالاواد ويتم في الاسكندرية في هذه الشركة . ولما كان المنز عادوا حستاً معرفة قديمة فقد رأى ان 🛰 يسل اللازم لتأسيس عند الشركة ا الوظمين الاكفاء لها

تم عاد حسن غير الستر لانح إليا

اليساراي مان قدره ١٠٠٠ الف جنيه الها معتقري الاواض المدرية وازوعها فاكية معروات أم تشري أمعلولا من الطارات في هذه المحمولات إلى أوربا . . وما زال ولمله في شأن الشوكة وسعة أعمالها ومنظمة ومقنا والسام طاقهما حتى أمتموت الأد في السق النبع . . وكان حسن فرله تقنيحا إنه يورنه استطاع إقباع المستر الإلا لنبر العام فاشركم خبين للمتر لانج الما في معنى

ول فلك الوقت كان جسن أند استأجر ليرة في همارة بهان إشارع قصر النيل الم شهري قدوء ١٥ عنيها والنفق مع بعض الألاث الاجتبية على أن تورد له أثاث الواحكون مكتأ النركة برطانة كرة مالا ينع ثمن الاثاث مؤجلا

المنظم ألم حتى كان الثقة مفروشة الرياش وهلى إبها نحاسة كبرة مكنوب المحريب والاعلمزية و شركة التحات اله العربة البريطالــة و وهي أبواب الالواح غالية براقة تحمل إحداها لمبره والاخرى والكرتبرة والثالثة المتعلاقات ۽ وراحة و الحمالات ۽ الح وعاد المكت بآلة تنفوت وأوراق الته ودوسيات وملقات حتى أصبح ترعنوي على كل مظاهر الاعراء

الهالا مبلح استرالستر لانع خطاباً الاستبيل موقعاً باسم جيمس كلاوك الدائم لشركة الشحات الزراعية ، وقيا ولا فررت تمينه مديراً عاما لفرعها في بخال استدت من الحكومة الدرية والن خديثه لها وقررت له مرتباً الله الف جنه ثم اللهالة حنينه مقابل موا في عبلس إدارة الشركة علاوة على لا شهريا لمساويف انتقاله . وطلب الخلع الحمال أن يتوجه إلى مفر الشركة و أضر النيل للانفاق مع السكر تير عن

ع أستر لانج بهيدًا للنب الكير لا أنه حسن الذي توسط في تعيينه ع مكتب الشركة وهناك كان خسن ته فوقع معه العقد والشروط الحاصة • وفي اليوم التاني ذهب الستر ^{قرا} وباشر عمله الذي لم يكن يتعدى أكل الحطابات والتقارير الوهمية التي

بقدمها له حسال تنكويي اللكت وأصحت خطابات الشركة تصدر باحساء السنر لانج ، وفي ذلك ما مجمل لها صفة رسمية رُولِ الشَّكَ ، فقد عرف عن السَّرَ لانج الله كار موظل الحكومة للصربة الساقين وإنهمن رجال الاعمال الشهورين

واستمر حسن ينظم لحطته قاشتزى عددآ عن السيارات من شركة موريس ومن شركة فورد وأعلن أنه في حاجة إلى مؤظفين وموظفات المكتب

وق عدد الاثناء حضر أله صديقه القدم زكي افتدي سمان طالبه بالجنيات المنبرة الني اغتمامماغا فاغيروحين أنه استحكرته لهذه الشركة عراس كبرقدوه ستون جبها وأنه سبعينه فيها . وفي النوم التالي استر زكي افتدي خطاباً بتوفيع الستر لانج ينس على عينه في الترك عراب ١٥ جيما

والتدر خبر هذه الدركة بين اصدة، وك اقتدى ومعارده فاقبلوا على وطائفها وكانحسن يقابلهم ويعرض عليم استعداده أتوطفهم بمرتبات شخمة تتراوح بين وعاو و ۲۰ جنها أم يطلب هم مناماً للفسه مقابل ذلك فسكان عصل من كل واحد منهم على منام تختلف حيب قدرة الطالب مان اللالين وعشرين جنها وكل من يدم إد منا المينة سادل القد

خطاب بتوقيع مدورااتس كه بنص على تعييه بملغ كير ابتداء من شهر قبواير القادم وا يكف حسن بدلك بل أحد يطوف

على بعش احدَقاله من الوطاقين ويقربهم على تراك وظائمهم والالتحاق مهذه التمركي الفنية وبلغ من تأثيره على البعض أنهم استقالوا من اعمالهم طمعاً في مرتبات هذه الشركة الكبيرة .. ومن ينهد فناة كالشعب تخدمة في حريدة و الاحشيان ميل ۽ بمرتب قدرہ سنة جنبيات الحرجها من وطيفتهاوا لحقها كاتبة بالشركة غرتب مائية حنبهات ودفع قما مقدما جنهين اشترت بهما حماوي وفاكمة احتفالا مهدء الوظيفة الحسنة . . ولم تل مدهاشا ١١

وبالع عدد للوظفين الذين الحقيم حسن بهنم النركة الموهومة اكثر من حمين شف حل منهم على أكثر من خمياته جنيه وأرسل حسن _ واسطة المدر لاع الدي كان اشه بآلة في بدء بديرها كيف شاء ــ حطابات الى فريق من كار الصريين خرم فها بأن شركة للنتجات الزراعية البريطانية تود

استيم أعشاء في علس ادارتها مكافأة قدرها تلتاتة حبيه سنويا . وأجاب أكثرم بالقبول وطلب بعضهم السماهمة في أسبهم الشوكة واعتبروا أنفسهم أعضاه فيمجلس افارتها وينهم أصاب المادة والدرة ع . باشام . وص ، باشا ح، وغ، بك ل، وأ باك في والح. ،

وأخذ حسن بعد ال توطد مركز التركة يتعد لضرته الكرى فطاف في الديريات لشراء العزب والاواشي أو استنجارها الشركة وكان بهط الكرى في وقل من السلوات

ومعه مبانس الثبرك وطيراؤها ومساسوها وقياسوها فيماينون النوبة الطاوب شراءهاتم محتلى صناحب المزية وتحوه بان الشركة ستؤحر أرضه بإعمار لم يكن ليحل به وتمقع له الاعمار مقدما ولكن همدا الاعجار لايتم إلا أذا دفع صاحب العزبة لحسن ملعاً كبراً عدلة حسوة لأعام عدم المنتنة

وكانت الظاهر كلها عمل على النلن بعدق حمن فالايتردد صاحب المزمة في تنفيذ طلباته عَن بين من الله عليهم حسن شراكه مطرية ممروفة تمثلك . ٢٦ فدانا في مديرية الدقبلية ذهب بمهندس الشركة لمايتها تم عرض حسن عليا أن نؤجر اطبانها للنوكة بالبحار ستوى قدره ولا جنها للقدان الواحد وحَفْدُ لَدَةَ مِنْ سُواتَ بِدَعْعِ لَمَا مُنَهُ أَجَارُ مِنَةُ مُقَدِعًا وَاعِمَارِسَةَ تَأْمِينًا

وناكات همذه الشروط شروطا لايكاد صدقها المقل افن القمان الآن لايؤجر ماكثر من أربعة جنهات ولايشمن الثالث تحسيل الأعار ، فقد سارعت العارية بالقبول ووقعت العقدمع كرتبر الشركة الوغمية وأقامت له عدة ولائم اطريته فيها صوتها الحيل ورحت به

وطلب منهما حسن ستاثة جنيمه اتعابا له وحمدة على هذا الاعار ولكنها كانت اكثر عذراً منه فلم نرض أن تدفع شيشاً حتى يدفع لها الاعجار الفدم وأنزاد حسن أن يسك صلته فكافها بكاية خطاب الى م، بك ا. أحد اعضاء علمي ادارة الشركة تطلب قيه منه أن عمر من أبحار السة الذي سندقعه الشركة لها ميلع سنائة جنبه بأسم حسن عباده

وصنع حسن مثل ذلك مع الدكتور ع ش , فاستأخر اطيانه بواقع ١٥ جنبها القدان ولماية سناسنوات ، وهكذا استمر حسن في عمله واصحاب الاراضي يعتبرونه ملاكا هبط

عليم من المواء وينادون له الثالم الباهظة مقابل دا جامع به من الأبراد المدر المتنار

وأخيراً بدأ الستر لانج يشك في أمر عذه التركة وأغزلاصن أن الهاوف مأت تساوره غاده في ذات مساوعيره باله استار للقراعا من الستر جيمس كالرك المدير العام يخبره فيه بانه أرسل البه تحويلا مالياً بملغ خمسة آلاف جنيه على أحد المارف لدفع مر تبات موظفي التمركة

ولكن المتر لائح أخذ باقته وبشدوق سؤاله فاحتم حسن على المك وخرج عاصاً ر تم عاد غلوه انه أوسل برقية الى الستر كالاولا بدعوه العقور وجاء الزديانة سيحضر يوم

ولم ينظر حسن ليوم الالتين بال سافر سرا إلى يورسعيد أم أرسل إلى للسنر لا يم من هناك الغراه دعوه فعاحشور على الله المالكالية كلارك في فندق البت الحديدي في بورسيد وأن سم مع كار موظق الكث لينقع لمم الماتر كلاوك مراباتهم عن بشعبة شهور مقدما والتعارف جم ويافهم تعلياته

وسافر الستر لانج ومسه يعش موظن التوكم في الحال واسرع إلى قسدق البوت الحديدي بدأل عن المنح كلاولاظ عدله أوا

وفي الناه غيماء كان شركم الأثاث أه ارتابت في أمر حسن بعد أن توقف عن دور تُونِ الآثاث الذي اشتراه واللغت أمر- البوليس وارادت استعادة العقش فعفت أنءاح للتزل الدي غع فيه للكتب قد استعدر أمراً الحجر في الاناث وفاء للمعة الانجار التأخر

وعاد المدر لاع من بور سعيد فعلم ان الشركة تعنست عن شركا وهمية لا وحود لها وأنها كان لعة كبرة إمها حسن وحدع كل اولئك الاشخاص واستولى منهم على ما استطاع أن يستولى عليه وفر هاربا

واسر ع الى تقدم بلاغ للنابة . وماليت ان تدفقت البلاغات من أولئيك المتموعين الذين سخر منهم حسن وضعك على ذقوتهم ا وقام البوليس بعمايه فضبط أدوات الكت

وأوراقه وملفاته وخطاباته . . وأخذ بحقق في مثات البلاقات التي قدمت اليه ، ، و يحث عن حمن عبده المحتال الجرى. دون ان يهتدى

وهكذا تبخرت شركة الشجات الزراعية البريطانية وتبخرت معها أموال جمة وآلمال

منذ أول ظهورها أم تولة الطبعة _ بط

ماقاً كالت عليه عال القيد العلى

والادبي في مصر في القرن التاسع الهجري

الدكتور عدد رزق

معادك قلمة مصرية

غر الاستاذ عند الله عنان

كلمات المعصر الماضر

فحاملن استنول الغراء المصرب الم مران علق أم ما يمكر فيــه التصادقي مصر . وقد أدلى فيـــه لومل المسكنشف المصري احمد بك الاحسين سري بك وكيل وزارة ا والدُّكْمُور حسن سادق مرافب

ماماة الارداع

الاستار اميل زيدان مقالنين في فالساعين عن مشاهداته في مناجاتا أدوقد وزدت عليه عدة وسائل فأواموضوعهامن وجهات عتلقة علم الرسائل مقالة للاستاذ حناخباو صرابه وآراؤه في عدا الوسوع

مديث مع الحسر الويد جورع يتناول هذا الحديث رأي لأح لويد جورج الزعيم السابق لحرب الاحرار الربطاني في اهمية الفرصة ، والاسباب التي يعزو اليها تجاحه , وأعظم درس تعلمه في

مصير المرية وموقف الشرق مها قى المال

أشدما ترى مه الدية الغرية _ ضف الآداب العامة _ الحياة الصاعبة وتناتجها تنسخ الروابط العائلية برصف القلبقة والروح العلى - للثل التي ترقدمها أحلة سفى للعمكرين الصرفيين لمدينهم للمنقبلة حدد هي البحوث القيمة التي درسها في

هذا الفال الدكتور متصور فهمي منير لمصر أدر تبيع آثارها رأي جرى، مطروح لفنافث بقل الاحتاد حري سيد

أزد النقام القرى في مصر مقال قيم بقلم الاستاذ هيده الحسكم الرفاعي مدرس الاقتصاد الساسي بكلية

> القصل الامسر قسة عنمة _ قالم ا . عبدي

الطبعة الثافية تحتوي هسف القالة على آراء بعش مشاهير الاطباء قي على عب مكافحة الامراض

الحقوق بالحامعة للسرية

أعلام عن تورة مل ١٠٥٠ تخالات عما تصريم عليه مصري سنة ١٠٠٠ - قلم الاستال عافظ محمود

خلاصة كتابء كان العيم الحاضر ا للقيلموف القرشي حوستاف لوبوف للخيص وتطبق الاستأذ ارهم المرق

الماسة الزرقاء ماسة تنزل الويلات بكل من يقتنها

وتمكن نافرنبيه من سرقة لللمة العربدة

وسافر الرجل الى فرنسا وكانت شهرة

سرقة الله الرواء قد سقته اليها ايضاً فلما ان

بلغ باريس إستدعاه لويس الرابع عتمر واراد

وبهرث اللسة الكيرة الحم النقطعة

النظير أيصار توبس وحاشيته وأراد الملك ال

بحصل عليها ولكن تافرنيه عرض على مولاء

ان يعطيه ما يشاء من الجواهر على أن يدع

وعرض لويس على تافر نديه عاماً اللحوهرة فاعتسلم الأفاق بأنه لا يربد بيع الجوهرة ،

ومناعف لويس الثمق وأبدى رغبة اكدة في

الحسول عليها . وأيقن تافرنبيه أنه لذا رفض

أخذ اللك الجوهرة قسراً وجازاه شرجزاء

القرس لتقلموها ليلة واحدة دلالة الرصو

وتقبك لويس الرابع عشر هذه الجوهرة الفدة حول عنقه وكان سها لحظياته ورحله

الى قوكِ وزير ماليته الطيوب. وجد ذلك

عُليل مل في صباح اليوم التالي عزل اللكورير

مالته وحرده من مناصه والقياء في الباستيل

عن تأثير وزيره الاول كولير ١١

قرضي بالنازل عنها مداك الثمن القاحش

من العبد بواسطة أعوان موالين له ثم فر

خافته قبل ان بدركه أحد

ان يتفرج على اللمة الروقاء

الحوهرة الغولية له

رماله لا الى فرائدا بل الى الجان الكثير من جواهره التي لا تحصى للماوك والامراء وكار رجال الدولة ، ولدا كان عذا الافاق ذا حظوة في الاط لويس الرابع عشر وله أمدقاء عديدون من ذوي التفوذ يشدون أزره عندالشرورة

وقرب لويس عيدًا الافاق الى بلاطه وأغدق عليه النعم وأقامه في وظيفة رفيعة . ولكن تافرنيه لم يرتم الى هذا كله وتزعت تفده الى الترحال وجوب الاقاق فالحنق دات

وسقه شهرته الى المند فاكاد يصل الى مدية دلمي حتى استقبل وبها استعبال كار الامراء ودعاء الغولي الاكبر الى سرابه وقربه

والد اطمأن تافريه الى مودة للغولي الاكم طلب اليه دات يوم أن يريه مناجم الماس الكرى التي علكما للمولي الأكر ورصى لللك ال يصحب ذكك الفرنسي الى ماجه التي لا يقربها أحد سوى العيد الذين يشتقاون في

وحدال تمت الزيارة أهدى لللك الى

يوم وساقر الى المند

الافاق الفرقسي ماسة كيرة المجيم لم ير في حياته

من أعلى المأسقل: لويس الرابع عثم الدي التري الماسة الزرق، من تافرييه مدام دي مو تلميان التي تلددالاسة لية واسعة علم تلبث ال لمهاشيم الماسة الوزير فوكه الديسين ومنيحة ليلاطانه المامة الررة، _ اللك عارى انتواجت الى لم تعمن شؤم الثابة وقصل التواد وأسهاعن المباسد بالنصلة _ سوق المستردام الذي يست ه الماسة مد مرفيًا من المسكان الذي أورخ قيه التوانز الجوهرات الملكية ــ الاردهوب الذي التقرى اللاسة في سنة ١٨٧٠

كان بيس في قراما في القرن المايع عنى رحل بدعى جان جوزيف الفرنيية ، وهو رجل اكتب شهرة ذائمة برحلانه السديدة وعبار أفاته في بلاد الشرق

واشتهر تافرييه علاوة على داك بأنه يقنى أكر جموعة من المبوهرات عرضت في

قاك الحين وأن هذه الميوهرات كان عصل عليا بالشراء حبنا وبالسرقة أحيانا ركان من خطة نافرتىيە ان يېدى

ال العربات ال جوزيف الفريد الذي سرق للأسة الررقة رسيدرامليثا وقلبا الم أدريا

ولا زال تاور ميه بالملك حتى عرف منه مكان هذه الماسة العريدة أذ قال له انها في بلدة قدعة حداً تدعى إجال وقيها هكل للاله راملسيتاري الوجهين ، وأن هذه البيمة بحج اليا التعدون مند مثات المنعن تبركا بذلك الإله والشميوا له القرابين والمداية . و في معيد راماسينا أو بعبارة أصح في منطقة حرام تمثال هذا الاله توحد الماسة النقطعة النظير : الماسة

وتطاهر الرحالة الفرنسي بعد جنمة أيام

مارس مواهر سد الحيدوا تحس الاستعاول مرتبا لمندجا ومات في سجته _ المنطال عما فيلك البعض ما لحله من تُصل في أواخر ألا عوم المالة الورة، الى اتنان ملكيا ان الليو يرالامريك مالالين الدي واع 🌣 بارة ب المعتم عال ابن مام الله الأ من أخدان لللك بليداً اللك عبه يعم

شؤم عده الحوهرة فالهزمت حيوشه وا جنوده واقتعت أطراف من أملاكم مريضا مهيما مكروها من شعبه وجاه يسده أويس الحامي عام لويس السادس عشر وتعلدت ماري الم روجه للاسة الزرقاء

التحومة فكالت سيا في قتلتها المرونة وانتشرت التورة

قى قرنسا وسودرت 🅭 آملاك الاسرة للالك

الى السار : الملولى الاكبر المدي مل تافر بيد على حكال الماسة الزرقاء

كلها ماسة توالريها حجما وبدأت هذه الحوهرة منسة ذلك الحين واذ رأى لللك دهشة تافرنييه لكبر تلب دور نحس رهيب ونؤذي من يتقادها حد اللبة الى أهداها اله قال : أو يفتيها او يشترجا وماذا ثغول اقان او رأيت الساسة وفيستة ١٧١٥ منع اللك اسدى عطياته وهي مدمو او بل مو تفسال حق تفد الحوهرة للة واحدة فسرت المائية الحسناء بهذا الشرف المظيم ولعكن لم يمس يومان على ذلك حتى افتضمت العناد فضيمة المخفت بعدها ومنح الملك حق تقلد الجوهرة بعد دلك

بأنه رئجع الى بلاده مودع الاسر وانطلق مع

ولم يقف النحس عند حد هؤلاه وأمثالهم

ولكن

وقهرت الت أف ا

AUS 11 383

(なるがら U5 64 والايق له الما الما ا

J (28) عي الماو

الم المنتي

東京の 237 56.00 30

و. بكد الياسون بتقي رسالة فرانسوا حقأسرع اليه ليتم الصفقة وأنكمه وحدالفتي ملقى في حجرته الحقيرة وقد فارقته الحياة من تداريم الحوع والفاقة ، فاستولى ط الماسة

واقتطعت من للاسة الزرقاء في هدء للرة فللذ صميرة أخرى اشتراها الدوق دي برا برويت لا تعييزي. اما لللسة الزرقاء البكري فقد اشتراها ببيل انجليري يدعى توماس هري هوب من الياسون في سنة ١٨٨٠ يمبلع

وانتقلت اللحة الباهرة من هذا الرجل إلى يدي الله اللورد فرانسوا هوب الذي تزوح فيسه ١٨٩٤ تثلة حساء، وم يمض كليرواج اللورد بشع سنوات حتى أصابه شؤم للاســـة الزرقاء فخانتسه زوحته وتخطم عنث الزوحية بالطلاق تم صد تروته الطائلة واضطر إلى بينع للاسة الزرقاء ليسلد بعش ديونه

واشترى هده اللاسة آمير تولوي يدعى بوياتوكي في سنة ١٩٠٨ وكان هذا الامير بحب راقصة فرنسية من رافسات المولى برحيه ندعي مدموازيل لادو فسمح لحا بارث تنقلا

وتغلبت مدموازيل لأدو المأسة الزرقاء في إحدى حفسلات الأوارا الكرى وبيه كانت جالمة في أحد الألواج مزهوة بالماسة الفريدة أطلق عليها عاشق غيور رصامتين من سنمه فأتت على المور

وبعد يومين من هذا الحادث فتل الأمير

طناً بالحناجر في وسط باريس دون أن حرف

وانتسحر بعد بشعة أيام التسمير الذي باع الجوهرة للامبر لانه لم يكن تد أخذ الجزء الاكرمن تمنها ولانه لا علك أوراقا تمكنهمن الحسول على دقك الثمن

وعادت للباسة بعدئذ إلى الشرق وباعهما حوهري يوناي إلى السلطان عبد الحمد . وفي اللبيلة التي تمن فيها العمقة تشيل الجوهري وزوجته وأولاده حميما إذامطنمت العربة ألتي كانوا بركونها باخرى وسقطت في هارية

وحاول خارس حواهر عبيد الحيد أت ب ق الحوهرة فاكتشف أمره وحمله حلماً قاسياً ثم القي في السجن قات بعد قليل

ولحقيب الحيدشؤم للاسةاؤ وفاءفاعتزت قوائم عرشه وشت الثورة شده نظم عرت عرشه ومات بعد دلك مهيناكا هو معروق

واشترت شركة اهريكية هذه الماسة فيسسة ١٩٦١ واشتراها منها بعد ذلك مليونير امريكي يدعى ماك لين وقد النقرط في عقد البيح أنه إذا وقعت للمشتري أو احد من ذويه حارثة عد حازة الجوهرة يلغى البيح ويعاد الثمن

ولكن . . هل توقع أمثال هداالشرط يد الثوم والنحس 1.1

التملات زوجة اللبوسر الماسة لاول مرة ي حفاة كرى اقيمت في واشتطان في سنة ١٩٩٩ وي اليوم النالي كانت تتنزه مع أينها الوحيه

وإدا بسيارة مقبلة بسرعة هالله تدم الملام وتقتله على المور

سبب موته إلى زوحته لأنها هي التي اصرت على شراء الماسةالشئومة والفهاتها طلبت النحس إلى البلام الثمس

وكانت قضية كبرى مين الروحين طلب فيها الزوج من الحاكم تطليق زوحته وأنث الروحة للواطه على الطلاق

ولم يفصل في هــذه القصية العدم وجود أسباب تبرر طلب ماك لين في طلاق روجته التي اعلنت أنها تحبه ولا تبغي الانتراق عنه أما الماسة الزرقاء الشئومة بهي مشاة الآن في درج من والانتفادها مسرّ ماك لين والأعمها يدها فطخوقا من طالعها الانكسونجسما المحيب

رسائل القراء والادباء

لا ترد الى اصحابهـا فى حالة مدم نشرها الا اذا ارفقت بها طوابع بريد كافية لاعادتها

وسألما الرجل في دهشة و دهول:

من ات احوزت عدات شك

وحبب الرجل ان زوجته غزح او تتعمد

تكون عربس حديد، اهو اما اجوزت كال

كم يكون وحك

حوری اب

عشان ابتي عروسة جديدة . .

اغاظته فالتفت الى عواد بقول :

ــــ آيه اللي جانك هـــا . .

وأجامه عواد بهدا السؤال:

- دا بيتي ودي مراتي

- أدى ورالة الحواز الهبه

ب مش ممکن . .

سد أيه التي جابك انت هنا ؟

ـــ كداب .. دايتي ودي مراتي انا ٢

وطال الاخذ والرد بين الرحلين وأسعى

الحوار الى متاده الثلث عراكا تنلب فيمه

عواد الفتى الفوي الساعد على السيد الروج

التمديم غرج هذا من الدار يشكو امره الى

_ ازاي ١٠

امراة تتزوج رجلين معا

وأرادت أن تعرف سعب رواحه من حديد - تكين له بنفس الكيل وأن تغيظه كما أغظها وأفهمها الرحل بأنه ادا كان السبيد قد

تزوج ال الشرع ينيح له زوحة والسيل الى أربعُ أما مي ملاً بمكنَّ أن نكون غير دات سل واحد . .

من نفسی 🚼

للهتاجة الراغة في الانتقام من زوحها الذي حلق لها و ضرة ، دون أن تسىء البه قط ، صحت عواداً الى احدى شواحي القاهرة الداخة في الريف ودهسا الى مأدون تلك الناجه يطلك البه عقد قرائهما مونأن تقول هرحانة بأنها روحة رجل آخر وأنها لانزال على دمة دلك الروج الأول

وحملا قسيمة الرواج بهحين وعادا الى فريتهما يتعجلان العودة وشهر العسل

وروحه الأولى او انه انہى شهر المسبل مع روجته الثانية التي اشبعت و نقسه في ان يكون عرب من حديده فعاد الى بيت زوحته الاولى وراع الرجل ان پری زوجه مصوغة

ان تبدي زينتها أمامه وسأل السيدزوجه عن دلك الرجل

ـــ تمني أيق مريس 🖽 وثارت ثائرة الروحة لهدأ الحواب البارد وكارت تجن من فعلة روحها فهامت علىوحهها تفكر في وسيلة ﴿ تُسِظُّ مِهَا النَّاعِي أَنْ يَكُونُ

وانحهت انطارها إلى وعواد ووهوائي قوي الساعد كامل الفتوة طالما أراد أن يشها هواء فأبث أن تستمع له لعرط حيها الزوحها وأمانتها لعيده . . . وخيل اليها أنها لن تحدد سينا لها في الكيد از وحها سوى و عواد ۽

وهنت إلى عواد فزينت لهاتر وأجها إغاطة في السيد الذي حرمه منها فرصي العثى ودهما مما إلى مأدّون القرية يطلبان البه أن يعمد زواجيما فورآ

وكان للأدون هو نصى الرجل الذي كتب عقد زواج فرحانة على السيد فسألها هل طلقها السداهات لا

ودعش وجل الشرع لحما الحواب وسأل

ـــ وكيف تربدين الزواج برجل امر وأنت لا زلت على دمة السيد ؟! يرزادت دهشه الأذون حيتما سمع فرحانة تقول له إنها أعا تنزوج برحل آخر لأن زوجهـــا تزوج امرأة أحرى دمي تبني أن

حاري في قرية واحدة والترحانة، رفيق طعولها، وأحب يئة خيرانه وتدله في هواها ، وهي فريق الساذج والتقاطيع الوسيمة

٠٠٠ بدلك الحب كأارتصى دووها

- ۱۰ و ا

.

- ت الماسة في المستردام بعد بضع سنين

" ﴿ جَارِيْقَةَ خَفِيةَ الَّى ابْدَيُ أَحَدُ تَجِـارُ

۴ م و مدع فالس و يود أي ان الحوهر ة

ع في سمى التهديب لئم استعارتها الأنها

منه البصة القطوعة من الوسط قف،

حدث التهذيب حلال عدة شهور وماكاه

مرجمله حقسرق أبنه الجوهرة ثم باعها

الأم وي سم ي څو هر و فر سي اه عي

* الدي رأى به لا يستنيخ المسريف

المجانسة الإعلان تفوداً فقد انعق

البيل له من الموهر بين على ال يقتطع من

الملة مرة. تا بلد ميام من الآل برحمين

المانسية وللمرافرة الحالدن

* شر ما مو يلا لا عرق على غمارة

أه ١٩٠٠ من في صديد بالله الرقاء

- أ تقود المرسى وساءت حاله ولما 🧗 الجوع كتبخطاها الى تاجر حواهر

الم الباسون يعرض عليه شراء

مه وهو الوائث في حداث تريف

۱۰ میده کامل مایه

* فَقُورِنَا فَقُورِ السَفَرِيهَا الى لندن

و حل م على ها ددد و سحر .

ر ۱۰ جمل باسه این فاه مرفونیا

2 2 4 4 7

The - 1918 -

مي والديم ريدا ويه من روح ع به اد ستان جب مند اللاهم لا أو حهد في المدر لاحر ا في شتو لي حد د

c 4 m 2 [m 1 4 m 1 2 m ات لريب أن و لحده ۽ ا وجه و توفيُّ و سوحاً

المه مرأسي الأساعلة حي في حشاء و حدة أصره الثداسة بير خل وصف روجها علام * » الصون فرحاً والبهاجاً ، وواد عولتم أسحباتها الزوحية قد توطدت مالن ياويكشعاعن روجته الولود

أأروج عن بيت زوحته وأولاده الدوجة تحث عنه إلى أن المساح لاجيم فيرفيلا اجود متحصيف سلم ويوسه معليا ه ^{ث الزوجة على روحها صانته للسكر.} معبدها وودائها وسألته ان كات قد سحى الرواح المديرين فأسلاب الا

ولم يقنع حديث الشرع نمسي فرحانة

وعضد للأذون قران فرحابة على عواد

ولعل د السيد، قد أراد أن يري اولاره

الوحه مكمولة المبيين جالسة الىارحل لايجوز

وحنب أبده الامر وحرجت من التحقيق باتهام فرحانة وعواد زوحها الثابي

يْتَرُومِ عَمْد رَوَّاحِهِمَا النَّانِي لَآنَهِمَا قَرَرًا وَفَائعٌ كاذنة في ذلك الشّد ، إد أكدا خلو فرحانة من موانع الزواج مع انهيا لا نزال روحة

وقدمت البيابة الرجل والرأة الى قاصي الاحالة الذي بعث بهما الى عكمة الجنايات فكان جراء العربس و والعروسة الجديدة ،

فقالت أنه روحها





رزند کورسی مثلہ افال فی و سا نہ



الرب المالية الحال بسيام

Jan Shee . . . > . . as a service of Programme and Commencer وعظ عال د دودرف من أول عد

add to a sungi الدرساء م في عب مدوسطات ووود مياه والما وجوا الواحدم وم مدير سعمه و کلاه ساقي مير کا د روک م مرف و د د اهله داو اورد ۱۷ و دو ال في و دفيت با ي هدد أعاده م حوظ ولان، و ما وحد ب و ت ساه سوي اما کي ادا ک اول جارا به حالے رف مراہ جلہ enough which we we

wind the second and a second TO CAPPIA SAFARE الومار مصف المصيحية بالساح بالاست و الله و المولات المجاليان على عراس الحسن وروى ير يل واجده دين في حيرا و يه ي ميري سيس م حين والتحال و الاس +r = +t - 1

ملكة سنة ١٩٩٧

و منت مساعة سنة ١٩٢٧ في قاعة كبرى هنه في دار ۾ څور نال ۽ وقد احتسد في الماعة رامره والمن أحمل فعلوفات وكل مير خد د په غو ځي د آوگا با هدایه آجادیا می رخاند عام با دا ورای و سنها آن ایما الا از با چاه ۱۹۰ للعاوجان حبار الاساعطا والمسهر أأفحوك

ولمائم المعمل وعرضت التائج الاولى سبح أن الي قارت بالمر القصوى فتأة تدعى

وحيء م وكات عدد خان شمر ، احمد عالمد عد عدد معدد ما الم وأراد رمين جا ١٠ جاء وهو مسو د د د آن فعد ناد مها اد د قب ا د هار استخار آسی آن از بناه د آخای سات وأعي ساوت ع

المال منع ما ياليان الأنه سلم الم

وحمله الفاعم على الأنام والتراكم ا موں اسمو کی ہے کی وہ ل ۔ ۔ ۱ و بي حيد هيکس و دعي في دوخ يا ت حديق الريد دو ١١ د ١١ د ١٠ ٠ ١٠ ١٠ و به عاد أن بال مرود ماده د عوع عدد في دمين و المال حدي روا الناوية حيد أنها للوال بالداخل ایلا میں فی ان ہ

الواهيل أنتان والمعاطي معوالدت و بد فارد خان مولد د من من

لأنهاه دور J- . 75 فسمعت م خدعه کلا علی ایس سے کے دو اب

و تما ن اين .اما التي نديل رافعت في

ولا يه معامد وقيه و د مر او ماد كالهب الجلص موافقها الفلجان إلأانها الماهار Trie grands

برسي بعابها وأعيد الأسعاب فكات الرُّه هي کاله رودياکو جي ويولي م مد ک فاحید فی در سا

و فا درورت كوريو عليه في علي راي ور عرامی مدکو با تمیز از را در حي لوم عديه فينسي عن وقد جي أنامي

أيوا عن يرم يوالني هو منه في ما والله فيد المجا على دمنا كوك اللها الدامة والبسيع التهاعل الأفواء والسلمع وأمواما مل، الحرائن والسوك

19TA aim at Can

روسة ١٩٣٨ أشعبت الآسة رعوم الان ملكة للحال ، فادا كان سيها مد دلك ١

الت اميلين كيسود قف المسلم المد الما ومادًا فالد تعب الملطات المن الومر ، اللي داهد ولي مامر ع عاد ا The way of the same of

ى ست ١٩٧ خط بال الليم- الم

أعضاء مؤتمرالعماؤا -التأتي صنبول

وعبها وابدعهن شكوع فأمرسس مو

some apreces ومنجيه وعها وقد الناساة المن على الما المنحو عره کو ده د دو د ۱۰۰۰ د ۱۰۰۰

و کا یه سر علی ه ده

(+)

-1 "

1, 6

ومقاسي حسم فدا الم يون مون مون ا رفس ولأحيث وفاق of the contract of أن رفس عار ٢ أسرانا - الم اسی و و دی دو در

y & man day وهامه مو د یا ورضی نقر یا الاسم می دلای دید - خوی را ولأن مرح جوي رع ٠ سياولا متر لدمن سه ١٠٠٠

> ملكة سنة ١٩٢٩ وفي ــــة ١٩٢٩ و٥



لجمال

والف من رد مصر مجرا مع وصن وسا حساس بین احمدون سس مورد اوی حفات الجال کم المهمد تاد تایدههیدا بیسی صوری محقو وس اقتال فی اسسی الثالث؟

مه مه وقد فات هيد الله را بنيات و المحديق على المحدد المدينة الله ما الله المدينة المدينة الله المدينة المدين

الد العد أن بدحي لحيامه احد أمار هذه أن برى مدكم جمار المي أن الد اسا علمه مدكم على حدي و المدا الراح الدمور والم

أعلاوه أها وعرف تها وحيده فالعظا

اگرده العباد فادس نصب طویه تد از اسالتسمی جبره فاد حاب قراد و محمد بهواد والکه در مر است حاف استخلهٔ آن علمه فی هوی

العمل حدر الدائد الذي مساعله المعلم فتحقق العمل عمل اللك اللقب العظم فتحقق العمل الدائد الدائد واحده العمل العمل الدائد واحده العمل العمل العمل الدائد واحده

الله نعم خوب م كم بعي الحشد (د حدر الحمله و م يشهد مصارهاوه (م الله تعامض ولدلك فهي حراته العدد) (د الد في هدا النمت ندي لا تحملها

م يعد دلك يهواها فان المي الحسوب

واحمی آبرها ما دیک با بی سپ الاستخاب وقتی مهر حاکاتوریالا حسسها و همهدای حاله او سکل الحقیقه عبر دیاب فقید شیعیت ملک اقال ممله فی سمی حالت و لا از با اثار عدام می مسمه وقد سپی الدی ایپ فانموها نوما ما ملک هی

عهم ولا سعي الولا مأ سامها

مسكة سنة ١٩٣٠

و ما عرست الصبات الرشعات في مسة معهد عمر غلر أعضاه لحمه التحكم كلهم على قدة و حدة عارزة عمان وهي الصل لا و م

و يوري بها ملكه للحال وقالت بعد واك حـــد وو الصحيين الدين انهالوا علي عــدو مه حد أ

و مدهدي متحالما مه مد كتابطر داد وأغرفه لأني قدمت من دون وما كان رضي الهلمون ان أعود أدراحي حاله لمامي

و رفد شأت من أسرة متوسطة ، فلن و الذي بدير أن قدائلي ليون ولا يهمني شيء مثل المعارب وقد معني منظمو المساغة من ال أمار النيأ الدالاشتعالياسيها ولسائيلا أدري در أعمى الآن

و ری آشتان بالبدن أو في المسرح ، وریم آمروح ، فادا عدم بي في حجل شريف دو - کر خاري حسن قال أمردد في فاوله ، ه

ومادرت بعد ذلك الى أميركا ثم عادت إلى درسا وعائث عيشة مرضية الى ان اهندت المقالحسن دىالمركر التجاري الحسن دروحه "

ماكة سنة ١٩٣١

هي حارث جويلا آلي لا بزال في بداءة ملكها . . فتاة في الشريق من محرها انتخت ملكة العجال في فرنسا تم ملكة للعجال في أوريا , ولا يعلر الا أقد ماذا محيء لما الاقدار ا



"يفيت لاموس ملكة الخلل لسنة ١٩٣٠)



م دورد ملك الحال دست ١٩٧٩ -

الوصة جامد جويلو ملك: الحال ي فرنسا ليد: ١٩٣١

= مدهذا الامتياز اسبوعين =

هدايا تقدمها دار الهاال موسمالاعاد الى محى مجلاتها

أرادت دار الهلال _ بمناحبة ابتداء السنة الجديدة وحاول ومضان المبارك _ أن تمبر لمحبي مجلاحها عن 🕪 عَنياتها وأن تقدم لهم في صورة محسوسة ما يترجم عن مشاركتها لهم في هذا الموسم السعيد ــ موسم الحدايا والاه لنلك فررت مدفوعة بهذا الشمور أن تقده اكمل من يقدر الحدى مملائها وبحرص على أن نصبه العه بانتظام هدايا زيد قبمتها على قيمة الاشتراك

وذلك أن كل من يشترك في احدى مجلات دار المملال (الصور . كل شيء . الفكاهة . الدنبا المسور بهدی . علاده علی "مد.د الحیلة "نی تصله دانتظام . ٥ علب سع و مارکه ۵ شریف ۵ صبع فاتریکه سعایر له عبدالله مستاني وهي كبر السحار الفاخرة رواحاً وأيض ٣ روانات (كاملة) من سلسلة رو نات والح الاسلام وهي الروايات الى نالت شهرة هالمية وترجمت الى معظم اللغات الشرقية والغربية . وترى بيانًا بها في هذا المدد وقدكان آخر موعد لهذا الامتياز يوم ٣٠يناير الجاري . وقد رأت دار الهلال ـ تناسبة فدوم عيد 🗠 المبارك ـ ان عد هذا الامتياز الى يوم السبت ١٣ فبرابر ولكي لا يحرم مشتركونا السابقور الدين لم ينته اشتر كر. من هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل والذي لن يتجدد مرة أخرى فاتنا ننصمهم بانتهاز هذه امرصة لتحديد اشتر

ما تقدمه لك دار الهلال

مقابل ٥٠ قرشا

تقدم لك د دار الهلال ، مقابل فيمة اشتراكك في احدى مجلانها الاسبومية :

٥٠ قرشا ١ _ اعداد الجلة اسبوعياً وقيمها

٧ خس علب معاير شريف على سبيل الهدية وقيمتها

٧- ثلاث روايات من سلسلة تاريخ الاسلام وقيمتها

فالمجبوع ١١٠ قروش

اضف الى ذلك ان ملب السجابر والروايات ترسل خالصة أجرة البريد

لا يسرى هذا الامتياز الا في مصر والسودان

ارجل مدا الطلا الوزا

مضرة مدير الهلال

- ودنگ فیمه شتر کی سی ۲۵ مست فی مرسل لكم على هذا ملغ -
 - التداء من تا الم
- والرساء إسان للمديدات كوره في الكي مع الروعات التي و وا

الموان (واسطً) ــ

ملحوظات هامة

- (١) بذكر ها اسم الهلة أو المعلات الني يرغب الطالب الاشتراك فيها وفي عالة اشتراك عملتين ينال هدايا مضاءفة وهكدا
- ﴿ ٧ ﴾ مَا أَنْ رَوْلُ مَا مَا الْأَسَالَمُ مِنْسَاوِيةً فِي النَّبِيمَةُ الأَدْبِيةُ وَفِي النَّمِنَ وخوفا مِن أَنْ يَذَكَّرُ صد ً لاند النارود ما لمودر قد عنا ب من السلسلة برجو منه أن يقرك لنا أهر العثبار الروايات العداء أو تكنوا مامن لروادت الرابر ما السامة الحكي لا رسلما "مامم العراق رواية مائة
- (﴿) نظراً لما تتوصه من اقبال كبير طي الاشتراك نوجو من حضرات الشتركين ان بنمهاوا فلبلاً مَا أَنَا أَصْطَرَتَنَا الطَرُوفَ إِلَى مِعْسُ التَّأْخِيرِ فِي تَنْصِيدُ طَلَبَاتُهِمُ وَلِسكونُوا عَلَى تَقَهُ مِنْ أَنْهَا
 - على أمَّا ترجو مهم تسبيلا لمهمتنا أن يشعوا التعليات الآتية : ..
- (1) رسل طف الاشتراك في خطاب مسجل بأسم ددار الملال، بوسة قصر الموبارة مصر (م) يكتب وركن الحطاب هده السكامة : _ اشتراك الهدايا

س ع (السيا) ع ١٨٥



صحابا البكلوب

---a car gas was a same a war to take decension of se وأواحمه المراومة المها



حادث وور والمراجعة وأبطث أمامها لشبارتها

و الما الما المهارية و و ما في عامي كير المعامل بوامعي بالجهدو المحاومات شاعد وجها

" - \$ احمد أن يمتح كوته إن الساعة السعة - "، ما حاج والدول حلا مع ور عابرته حوالي ألك درج معمل طبي الله ي عمد م عا العد المحادث فالمحادث والتعقيد عاله

🥌 🕟 🕟 💮 مات بات احمد حراراً دون أن بسم عبياً مخالحه الشك و الما المعاد وإذا حيثه غمان على منظر أليم

💎 - - ، ١٠٠٠ - وهماك وقد همدت كلها وفارقتها الحياة : فهذه جنه الجمة الله على إلا رامان الما والكان القالم وعلى كان من هالا، الانا الله الله الم الله الله الما الما والمرها ألم وفرعلي وعمره حمى سو

الجريد الطقلة الناقية من يتات ١٠٠٠ فلاا مه بحدها في أحسان أمها وقد لعظت النعس 🗸 غَة تدى سعديه عمرها عام واحد

غرالي رحدالوليس والسانة فوقدوا إلى مكان الفاحة سراعا وشرعوا والتعقيق ٠ الله هده الاسرة عامشتني صوء ه كلوب ۽ تما مار بغار النزول ، وان السكلوب أطعاً بوره وبتى الغاز ينتشر منه في الفرقه الى أن أصد هواءها كله وغيد الى الأسرة السنة فلعني عليه حثقاً قبل أن يكتوعب الحادث عرب اعار

למע ש!



م و حديد در که ميشو کی د چی دی دی الماعة على المعافية على حمد المعلى شيرا السائد ا و راسح و می روحها لاول با بار ها محو و حمد به کو ۱۰ با من الشه في حتى امد أ همسا

وحيدت الأم في تربية الوقدي والسبر عليها إلى أن تقدم لما رحل يدعي دوسي يطلب يدها ويريدها

وأصب خدعة الى موسى بانها تحب وإدبها سا مُعْلَى فِرَانِهِمَا ، وأَمَهَا نُؤْرُ أَن تُعَلَّى شِيَّةَ الْعَمْرُ دُونَ زُواجَ لَرْعَى وَلَعْبِهَا وَمؤثرها

الرسل واعاً الرعبة الاكيدة في رواج حديمة ولذا قطع على همسه مهداً بإنها إذا العلم والدبها والدن له وحدد، عليهما وأنفق على إعالتهما وتربيتهما واقتمت خدعة أراعتدن قرابها عبيه وأميحا روحين سميدي

المحال وما يع خارده يا يوم الل المواد المر

- الرأة سأل شيح الحارة عن سب سؤاله عن إبها فألمها ألكل ما في الامر أن م الاقتراع وأنه نجب عليه أن يذهب للموز في يوم حدد. لها وصى من عمله فالمحد بماكان وغلب البه أن يتدبر حلائمه السألة ومحد طريق

" و أمه المكر في الحدمة المكرية . في البوء التاني بنبي. روحت. بان الطريق الوحيد الأعضاء محود من الحدمة * ﴿ * إِنَّ اللَّهِ هَنِي لَا عِلْكَ مِنْهِ فِي الوَقْتُ الْحَالِي شَيْعًا

و. ١٠٠٠ أنه لدروجها فعهن إلى شيخ الحفرة تسأله وتبضيه في أمر ابيها

1 x x y y qx x x x 19 - 2 9

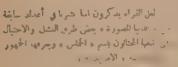
0 20 49 1

ه د حب ه چه د وچه پيد گوينه مي د اما عاد فاحآنه غوله

Francisco de Paris de la como de Paris de la Comercia

و مريد و و و و و و الطلاة أدمه و حرار و 🔾 👂 👂 💸 💸 💸 جار عليه والاوليه اقطوعة لا في حور ولا في قريب . و من المعالم المناسب المناسب المناسب على ف كانت ١٠٠٠ و ١٠٠٠ ما مرحل في تورة حلقه وعصبه الي مديه

رم لـ محمد ر الطمات والمرع أسها الكر وسيق زوجها إلى السحن ١٠٠



و الدورالطريقة ما زالت منتصرة في ، رع القاهرة من مسمع رحال التوليس وتصرع . مبط عبد التواب مدينة القاهرة منذ صعة أيام بُ مَنْ عَدَةً دَبِرُوطُ فِي الوحَهِ القَبِلِي عَبْسُرِي حَسَ العلال وقد حمل في حافظه النموده مبلقاً لا بأس به

و * يا عبد التواب شمتني في شوارع الفاهرة الى ان ساقته قدماه الى شارع عبد العرير فسار يتطلع ف لي ان اقترب من مركز البوليس فوقف أملمه فليلا واذا ترجل يدنو مته

معاکش عود کریت من مصلك ۱.

وأحرح عبد التواب علمة ثمّاب من حيه قدمها للى دلك الرحل فأخدها منه وقدم الى التاجر سيحارة وسارا معا يتحادبان أطراف الحديث

ومثى عبد التواب مع الرحل الى أن ملما أحد الأرقة الغير للطروقة واذا بهما يريان وحلا ــ. عن عص أعميد مرجمتهي بعد أن سقط منه شيء . والنمط برميل عبد النواب فلك الشيء هذا به عاطه عود - تشكة فرح بها أمليه فرحاً مسروراً وهو شول :

- واقا تهارك نادي . . تصمها سو

وأمن الناحر على قوله ولكنهما لم بسبرا قليلاحق لمح الزميل رحلا آتيًا من جيد فقال لعبد النواب أن القادم هو الرجل الذي سفطت منه الهمطة وأبه مخشى أن يشقبه هبيما ويعمله الى تعتبشهم ويكتشف و اللقبة و الثبتة منصيح عليهما ها،

والترح الرحل ان بخميا حافطة النفود ف حانب من الزفاق ريعًا بممي الرجل واحي الرحل حافظة النقود في ركن الرقاقي تحت حجر وسار في حوار عبد النواب بتعاديان اطراق الحديث ليوها صاحب المعطة للرعوم بأنهما بعيدين عن كل رية

واقترب الرحل مهما ملهوهاً يقول :

شوهتوش همطة فيها عقسين سيد. .

وتبرع الرحل بدعوة صاحب المحنظة للعقومة إلى تذء م فتحسس حيومه قلبلاثم ابدى أحمه لسوء فلته به ومال إلى عبسد التواب يطلب اليه أثث يسمح له بتعتيته هو الآخر

وسم له مبــد النواب أن يمنشه فتحـــي جيونه هو الآخر وطاهر بأنه ثم يجــد شيئا وودعها وممنى نخطى مثنافلة كان يقطمها بالنظر البهماكاته لايزال مرتاباً فيهما

وهمس زميل عبد التوام، في أدبه مأمه يحشى أن يكون الرحل قد فطن إلى اسمنا أحصا الحالطة وأنه برقيهما ونصحه بأل بتظاهر بتوديمه ثم يعودفيلنظ الحافطة من محثها ربثه يدور هو دورة لتصليل صاحب الحافظة ويتسابل عبد النواب في الطرف الآخر من الشارع ومذالرحل المكرة دون أن ينطر رأي عبدالنواب وانطلق غطي سربعة

ولم يجد الناحر في مكان الحاصله شيئًا فساوره الشك ومد يده إلى حيه فأذا محافظة غوده والهار فالمحترد لحاية عد الحيث

س ۱۵ و است و د ۱۵

الاعمال الحرة

رم افت السيام "

په چين په خان خه و ان . . 4 3 * 4 8

> a my property of the ser. a of a second dr alone a agra a 2

وقلم می مام واقی داشد . وودر دو کوسام ريا در چ ۽ ۽ ديس الم حل مد ي هذه حدد يه و الله الله للصحالة أوال الأماراة

a seed of property

﴿ الدنيا ﴾ حس أن يمكر العني في ٠ نصبه ومستقبله وهو للايزن على انوانه وال ان يساق الى با لا يُعد له بعد ذلك اسلام

وقد تكون الأساب الي ١٠٠٠ ١٠ ق ال عنة عيرمو اصلة البراسة والاكت مدود من التعليم والرول إلى ميدان عمل بكسيمه قو بك ما قد تكون هذه الأساب لد بدر عن

the second of th

دمال ريفي

who of the 4 m 10 > >

- 1 - - . 10117 7 10 100 the state of the second a care in the case of

and the second of the second o the commence of the commence of the commence of the commence of فه ي هـ دويد يه يه الساد على د يا من على مو الساد لارى عين اي ما ما من والعودة الله هو الاصوب ص حر

والم خديد ما حجيد عديد مي د ا ر با الذي في على وجهاد أرجه ويداع الدائم على ما يد عالم المدار فد

الماء والمحادث الأرا

the state of the s

سيارات النفل

2,- 2,3 25

۸۰ ، » ي 16 . . *, , , the second of the 12.5 215 25 - - -

44, 44 2 14 the tipe of the state of the 1 - comp . 1 - 2 - 2 - 2 مورد روفنا الوحيد وقد السيعب لا • له الم الخرامها وعدد النزج الم 2 1 144 , 4

سلسلة روايات تاريخ الاسللم

تقدم دار الهلال ثلاثاً من هذه الروايات على سبيل الهدية لكل مشترك جديد في احدى بجلاتها وذلك علاوة على الهداما الاخرى ــ انظر الاعلان المرفق بهذا العند

> عني مؤسى الهلال أن القسم الاكبر من مياز بدرس الثاريح الإسلامي وفلسفث عي از ایماماً للفائدة وتفریباً لهذه المواطبيع ألف هذه الزوايات وجعلها متسلسك منذ الحهور الاسلام تتاول کل دامدة عصرأ كارزفيسأ عبث رجاد وعاداز دحوادته بأدتع ومسلب وأيمل بياند - وقد كالت هذه الدوايات شهدة عالمية فطيعت مرارأ وثرجمت معظمها الى لغاث

وهاك روايات تلك السلسد بالتنابع وكل مئها معقدتمام الاستثمال عن سراها :

١_فتاة غــان . حز ً د اليمرح على الاسلام من أول طهوره الى فتوح البراق والشام

، عب الذي دواء اي دواء النتم

.

n z

texton BA PERSON

3. . 3 . .

والإنهاد واستملال الجها والمعام

حي أن يدي رفيد أي حام ما ت

٨ ـ شاول وعبد الرحمن

رسال عالم العرب في الإد فرائدا . وما الاس كاتم الافراع مائدهني دنسهم

٨_ ابو مسلم الخراساني

شمل على مقوط الدولة الامرية وتبياء الدولة الدياسية وسعى "في مسلم الخراساني و اليدها بالذيل على النهنة والذك وشدة البطش الى ولاية المنصور وعلتل ابي مسلم

١٠] ـ العباسة آخت الرشيد

وشتمل على تكسه البراحكة وأسبابها وبيان ما يُفت الب الدولة من الحمارة والابهة في عصر الرشيد

١١ ـ الامن وللأمون

تشتان على . وما عن الأدب والمأدون س الحلاف بعد وقاة والدما الرشيد وميام اللرس لنصرة المأمول عنى فشعوا ينداد وداوا الامين وأعادوا الحلالة الى أضور

١٣ ــ هروس فرغانة

كبيس ومات الدولة العاسية في عمر المنتصر فخة وميام الفرس لارجاع دوأتهم

٧_ أرمانوسة الصرية

فيها نلميل فتع ممر والاسكندو. على يد عمرو من العاس في صدر الاسلام

٣ ـ عذراء قريش

خيس الصيل منتل الحَالِمة عَهَات وخلافه الآماء على وما تحم عن دلك من الثنية وشروج مدر من علاله الامام على أن اني طالب

۲۰۰۱ رمضان

تصمن ملتل الامام على وتنبه للفتنة و سنة ار مر أم بالحلالة

ه ـ عادم كر ملاء

تتمس ولاية يزيد بن سمارية وما جرى قيها من الحوادث الطيمة . وأعطمها مقتل الأمام الحسيد في صهل كر بلاء

٦ ــ الحجاج بن يوسف

تتسمين عصار مكة على عهد عبد الله بي الراسر الى عصمها وماشل ابن أفريج وخلوص المراه ليه اللك بن الرواد

٧ وتبح الأعداس

تصمر وم الساء لي علام

111 22 1r

11 - 24 / me - 15

و جيبار عن عن ۽ عبد الرجن الماصر الاموي وم ر بية بالدينة و الأدام عن م

- + me and 10

* * * * , * , * , * . * . * فاحيد والراميات المالان yet + + + + + + + + +

١٠ رصلاحالد ب ومكايد عشت

شمون عام مد من الحبولة الدسية بالدود لا موم حالك ون الممامي the confidence of a second

١٧ - شعرة ندر

سره و د مه م سرود مه د - د م باله د و د و دينه الله .

١٨ _ الانفلاب الماتي

تنصس وصف أحوال الاعرارالحاوي وجعياتهم الدرة ووصف عنز وتعود وعدائلها وهيد الحيد وجواسيت وأعطأ

و الاسكدرية و المساوة الميارة و المساوة الميارة و الم

مصلحة البريد

قرمت اليوم أن الجلات لا تصل إلى طرح صم صونكم إلى في لعث ".". تأويد إلى هذا الأمر ولكم الشكر

نركزمياه القاهرة

المرافقة المالية المواقع المرافقة المر

s de la constant de

أوحو ان تنشروا هذه الشكوى الصاة لأولئك العقراء ولعناً للإبطار تحسوس قراحي المنافف الذكر

اسماعیل سومی الماهرة ﴿ الله بنا ﴾ عاسا ال الحسة القروش الله هی عن دفتر حدید بدل داك الذی أعطت ت ك الله الله الله الذي أول اشتراكه روان د س ، حد الله الله علم هذه الدفار عجال ك حدر ي ، حصرة الشاكي

على أن الذي يؤخذ على الشركة هو تعاوت مه دنيا مع مشتركها فاولا ال احتسد صاحب عدد شده بر أن لا يدلع من مده وأنه لم نشم دفتر من بن ، " ك في أن أن المؤلف المقراء والفقرات المودي حص عدى لا مجدون أمام الشركة حولا ولا محمد من مدورا لللم الذي تعالمه مهم والا فطمت عنم

دلك الى اله كالمحدراً الشركة ال تحسب من مدا مدا و هو الا يساوي صفة مليات من أرفاح وقو اثد التأمينات التي تقاماها من الشركين و قد علها وثنى أرباحها كلها النسها أمر و حضرة الشاكي فهو طي حاند من و حفة و وحدا لو عيث الحهات المختفظ المناشة في مصر عي من و الراحة الذعة و أودي مركن أن تا الخدم و أودي مركن أن تا الحدا من أو بلح و الدين المهان أو بلح و عدد و الدين المهان أو بلح و عدد و الدين المهان المهان عدد و الدين المهان المهان المهان عدد و الدين المهان المها

كلمة ورد غطاها

عالى جاد شدا - البتاقريد مند في د لا كه قسه بكتاب في عدد ورقاته ب الم تتسمه هذه الاوراني ، وحدر ... أن بتدر أنبلا قبل أن تقبل على شراء كتاب لايعرف عن عنونانه شيئاً

أعمد فحد السيد سالقاهرة

صري في رهني- دمياط لا يوحد ما ري من رزاعة هده الاشعار في مصر ، والكن المروف أن جو مصر لايصلح لف

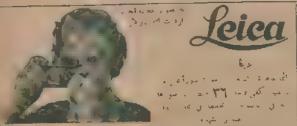
. دد- يولاق الركرور

۱ کل فاری، دوان کان عمر مشترك دان بحث عا بشاه می الشکاوی البا فسعراها

 ب حد قد يكون ضن الرسل اليه هو الذي رئس قبلم الخطاب والاستطيع الحزم شيء إلا اذا رأيا الطروق

راسد شرق رشا أحد الى معوسة دار العلوم بالمبيرة -





عدد ساههٔ حائظ فشره «ونوفران ید ملوکه « اودیون » ۵۰۰ نلیمهٔ دینهٔ لیام سنهٔ ۱۹۳۳

۱۰ سامه مکتب
۱۰ سامه مکتب
۱۰ اسطوانهٔ طرکه اودیون
۱۳۸۷ محدود تعتوی ۵ مسور انتجار
۱۱ سام ۱ مسور انتجار

السيم المعادي المعادية واعد المعادية واعد المعادية واعد ا

(١) شروط المسابقة التائية ونب الحروف الاتبة محيد تتكون مها جله صم

مىكر كاتلوون جديد باشلبا

(٧) املاً التسيعة ادناء وهنوئها وأرسلها الى كرثير مجة 3 الديا ٤ بوسطة عصر الدولة بالتاهية والديا يه المسلمة عصر الدولة بالتأمية والمرت بالتأمية (Pierrot) واكت على الدلاف صابعة "وكانون النابة تعلل المسابعة النائبة ي ظهر يوم ٧٠ مراير سنة ١٩٣٧ وتهمل الاجوية التي ترد بعد هذا التاريخ . تجذع الحوائز على الاحتاص اللاحظام المدينة عروط المساحة

مساخة نوكالون الثابة خفرة سكرنبر مجة د الدبا » بوسطة تصر الدولور. مصر الحل : مرفق طيه تطمة الكرنون الحارسية المدتة لرأس بلياتشور التي تناف طوق بردق طيه تطمة الكرنون الحارسية المدتة لرأس بلياتشور التي تناف طوق

الإمماء

اسم دو دی

Consult to the two



تضحبة نسلة

وكرت صف انجلترا حادثاً يدل علىمقدار المطمي الأحوي ويجمي القاوب عندما روث حر مان في السابعة عشر من عمرها على جاب كبر ميز الحال لما شفيقة صبيرة لم تتعد دور الطمولة . وقد أسيت شقيقتها الطعلة عرض شديد ، وأوشكت في للبوت لمعنز أحتها عن مصاريف العلاج

فكات الاحت الكبرة تلوب حاباعلى شفيقها الطفية ولا تدري من أين تآتى بالمسال لعلاحها . وأحيراً لم تترور في ان تبذل الشيء الوسيد الذي تُملِكُ لاتفاد أَسَهَا : وهو حمالما

وأعلنت الفتاة انها مستعدة للرواج مأى اسان برضي بأن مدم مصاريف علاج أختها المبتبرة واطلع على هسنة الاعلان رحل من أغنياء لانكشير فتبل والحهآ وهرع الى للمتها ليسرع باهاد أحتها من المسلاك مع انه لم ير صورة عروسه للقبة ولا يدري شيئاعها

ولما سأله أحد إلىاس كيم، ينزوج فتأته لم يعرفها ولم يرها أجاب: وانها أجمل فتاة في المالم ما دامت على هسند المرجة من الشل

مصرع امبركة حسناء

بينها كان المارة متصرفين الى شؤونهم في پروكاين بنيويورك اد دوى في الفشاء طلق ناري من أجد أبهاء (صالونات) التربيس

وأسرع البوليس الى عقيق الحبر ودخل المالون الذي يعتبر من أعلم عال برب و بروكلين درأى فتلة جالسنة على مائدم أزيين الاظاهر وهي على جانب كبير من الجال الرائع وكات مطرقة برأسها كالنها في سنة من النوم وحركما الموليس قاذا بها جشة هامدة .

وكان رجهها هادئًا لا تنمو عليه أي علامة من علامات الفترع أو الام حتى طن الموليس في أول الامر ان موتها طبيعي

ولكنهم ماكادوا بمعصون المؤه حتيط أنها مقتولة مطلق تاري صرعها في الحسال وكانت قد حاءت الى عل الربية لتسكمل ويته استعدداً للمعات في جفيه ساهراء

و سمع ال هدد الفائد ، بن مين سافح وق شم بافيمونه ، حيد العجب وكثره عدد عث فها و معجدين مهد ، أنس في ويورك وحدها واشبا في كتبر من مدن أسرع وكاره من الأعبياء والنظرة

وما زال أمر مصرعها مجهولا فادالتحقيق عمر عن اثبات مصدر الرصاصة التي صرعتها وقد انضح عسد تعتبش أورافها انها محمح مجموعة هااللة من خطابات العرام للرسلة لهسا وأكثرها خطابات تنم عن يأس مرسليهم وأسام لأعراضيا عنهم .ومن هنا علب هي طن المغفين ال قاتلها أحد عشاقها الهجوران

وسي ده الدائل كروه و د م و کم من هو الله ب عا بدلار معقبون سعون کساء

الزنجي المحتال

عدم کی جد وہ م س کارڈر می حين ها د مهاب شها و فسم جو له ماله ذات سلم صبعم حداً عولة على دلك الساك

ولما كان هــذا الشع من الحــادة عكار عبيم دور ما يا الرة البنك التجمق مي شمصية دلك الرنجي فارتبك واسطرب. و سيفرعي البيان عص رحال و يس

وماكاد الرغي يرى رحال البوليس حي تار عشنه وأجد بهدر ويتوعد والركه س حوله انه وزير الحبش للمومي في عاميكا وال الدس سيه سيؤدي لشاكل سياسية كبرة م احرج حواراً سياسياً لا عام عليه

مري لا سرك

ول السبرك الالماني سالواسيين في مشيئة المجرس منذ جسم أساسح بهم الدا العملة عني منسد عند مراين هااتر بدأ في حظام الحاء الماش حسنة كالن يوجيد السال، وعشرون فعلا من الحد عمر وين تدريده العام الحَمَاعُ اكْذُ مَنْ مَا مُدَادِرِ مِنَ القرائكاتُ والنَّسَجُ أَنَّ النَّارُ وَصَفَّحَدُمُ أَنْ لَنَامُ صَدَّر اشتماها إبام حطاءات مديديشوهند، فيها مرحلوها ابتدمير السيرك وترقاقي الصورة انقاض ذلك المحد الكبر بندأن دمرته التبراق

* (A. . w 2 c sec) 1 و د دودده ولساء حم کاب a wast for a man war of. 4 15 1 4 am &

*** * * * * * * * * * * The second at the pr the same of the same

week por a good

يعشق مائة امرأة

في سبيل المر

اعدف أحديده المسر أنوه m so you and you ... and to never سله العشقي درس جوال دا دوليا و دواد عد حور العوس المره في الل تفصير حد عولي ورة السيدية -

ورمع سے فید عیاب ای لأخاث المراملة الما عام عاما فلم وقد حراج مي ياسه الموال

و ي كل د أو صفى معمد و ح من نفس عليه عليه و الواد حيله و الرف التيمر والسافانهن فأكثر بيطلا وحا وول كل المرأة بور بالصل الاي ءا له. حمل الطلمة محمومًا من اللح د وال أكثر النساد مفيدات بفيرا الاحتاعية التي تسير طي وتيرة والمهلاو واثما أن بحرحل من هذه أدود و الما

و و أن الحد عو الوع الدحد فيمير له السادر

وكات البالة قدراحت محق ا الطالب حيث رأب أونو الأمر دلك العنة من الحطامات الذي حسله في كل يوم من and when the same of Company of the gran د عوان دؤ جده وهم حواله لاعماد وهد المهال



کان النظار السائر بین تا وپسروایتهال بفترت می عطة سال جوستان شوسه هدماهیرج ^{می} واقلب برکایه فحات سهیر عشرت و سرح اتبا عشر و تری هی الصورة استن السریات المان



فاحد في الحيل

كانت المدى عربان التزلماق منطلة في جال الالب الباقرية في المدى خلات سباق التزلماق على التاج عند ما اختلبت براكبياً وهي تشطف في طريقها اعتل الآرية الذين بركونها وترى فيالصودة على العربة وهي تنظب براكبياً

BOVRII

بوفـــريل

يورد لجلالة جورج الخامسملك انجلترا

بتشيء قوة عظيمة

وك و تستعمل خلاصة اللحم عندما تريد المداء . فإن حلامه كيذ. لا عبد كبدا. مها بكن الأسم الذي تسمى به . أن د بوتريل ، ليس عبرد خلاصة . أد هو عنوي على مَادَيُ الْأَلِومِينَ والقَرِينَ المِلتِينَ فِي لِمَمَ الْمَرَ وهو مقد ومسه

باهو بوفريل ا

هو افعى ماوصل اليه في وضع كمات كيرة من لحم النقر

فان هذه الرّحاجة السعرة من البوهريل تعنيك عن مقدار





حربن وعوم كولينوس الطيرة مع اسمال فرشاذ كولينوس أعافة والتحول بتأثم مدهشه لدانها لعيدالي الأسبال بياسها الناصع طرالة كتيريا العم

> الكالم سوك من مرا عيدة السك السميان كالمسوس فلا كالأغر نصيه بأمسى مراهم شير الدرم للله ما على اكت با اللهم يا والد عدمت البكثيرين دالاسال يبامها ويروعها وو البكروبات يسرعة ويدون ان يلحق اي ضرر بالغم

الهاجم ، اه ويق خرائه و يال لاج م أسند الواسوس لاعالماء بطريء كلاعه المد الم المن و الله في الصبحة والتكامل إلى الم وهرا الوقيا بذك بمشتري فتدماء الأبكوي والمسامق والممر

كأ وال على البرسام فجاعه فهجم جرابه على

الى قره حد ، لات وسعة ايمدو كرد و من

أقم فسرعت ما مجوران رعود معمرد داكله عد

ودراس المداء من أسد أر الأسال وعيم الك صلح لملدأ الاسعون كوليتوس الذي ختل لاقتلىق للاء وتنبي بمقابرتة ن معرن





في البدد القادم من الفكاهنة نتيجة مسابقة توكالون الاولى

سيحي من حي د 🚅

م دهام کی و وید جانے بدن عي مد از علوات عليمان المراسم من عي

عال أحد أهابي المالية بطايع على على ما ي ای کان ہے طور ن و خرمہ بدر ا فد طرح علماً ورأى النال والله عليا باقده حجره توهه النح صوب مرعج فللوب علمه و بهان پر علی انگلب صور

ورأى فاحل أرهام بالمحافظ ه د للفعد = عدل وعافية ولان الما على عد 4

و حين عدامه سي صاحب النكاب فيها شاه يريخي إجراء أبجل مامه أمرمه النفاذ والمرائمة قدراها سياثة فرامك لصاحب الكاب ا

يسر ٣٥٠٠ الف كلو متر

و ما لا ما يا يكون على العد في و ، فطمه مدا عي فدم ، دلال عن هو سه د يد حطاح عي د د يه کنام باي عثرن لحدمه في أواش از ه پرفضي أرسطي له عن العمي سيم کا عمرہ ای علم ہرات کا م و وراحه في ديمال و م ي يېم ، ليک ديمم في ألوم أو خداما شرف من للالين فيلا سريباً سرعى ويدو وبدلك كابت السافة التهمشاها في سبق الا على د ١٠ د ١٠ الم

الاشراك بهدايا

ذكرنا في غير هذا المكان اننا قدمددنا أجل فيول الاشتراكات المتازة في مجلات الهدلال إلى يوم ۱۳ فیراین

عبى الما ستشمر في حامل هذه للدة على قبول ٥٠٠ اشتراك جديد فقط فالهدايا ستمنح للعمسمائة طلب اشتراك الاولى التي تردنا ومعي بلغتا همذا المدد سيوقف العمل بالامتياز الذكور . ومن يوسل طلباً بعد فلك فسترداليه القيمة اذا شأه





عب ک و حوں . هكد فالرصبي

عد اومي سني السابوجين والح منفسه كثير وقد تمرت بعد ن ه بدؤ ثلاثه ساييم بي عصصيدر جه الا الله الله المراكب ال سعم وقويل فد رجيها بي والآن مر أنأكل جيمالوان الطناء وقد شهر الحياة وهمتها بشكل أدهشى

طاما كيه اليالات ا مي حدي

شرعرمن عيان يكون للتاعساب الاصمعتان بجدعليك الانهم بجوهم وعصلاتك وعصلاتك "وتنني هده حتى تصبح وهي طالحه مورانشاط ،وتستطيع أنَّ معل داك الأن السناتوحين الآن ال الم در I'm a men b' and the a ! والأحصيا القوي عاوه ور طني على السعم والعبرية وه ـ الم المعلقة والأعصاب ، و كه و وول

SANATUGE

البدادية . تعدد البداعة عام يام عدد مراح عدد ا

الدكتور ياغى

مرم الما المراد المراد الأمارين وأوار والمؤومة والأعماب الاعود سكه داء بكسي ملاح A CHARLE OF LEE T. LAND

ميمون ٦ ١٥٠٠

قدعاد

و هولا يواكم طيب الاسنان الله الله الله المعالم عرة المعالم عرة مه وبائع اعماله کعادته

منات داو الملال في الحماز لود افندى يغمور

24.12.00





خاتمة حياة اللص الظريف جاك دياموند

كات الساعة لم تبلغ الخاسة المنباح المنيخ وقفت سارة كبرة فاخره أمتى باب للول وقب ٧٧ بشارع دوفي عدينة الباني الأمريكية وكان الشارع فقرأ وأهل السفة جميا

طرالوا ينظون في تومهم عدال عدأت الحركة

ورّل من السارة رحلان معدا درجات مؤالتول إلىالف الذكر بموعة وولحا الباب الخارجي النبي كان يترك طول الهبل مفتوحا لأن يعنى زلاء ذلك ، الصبوت ، كانوا مودون في أوقات متأخرة جداً

وسمت مسر لورا وودز وفع أتمام الرحلين فرياً ويدعى جون كالي عودها ان يستقبل

وكانت نمرقة كالي مينذاك منسة بالسعاء وصاحبها ملق على الارض في ملابس تومه الحروجة وقد اخترق جمده القنى رصاس المدسات ولمل القراء بذكرون محاسبق الاشترناء ان عاله ويلموند الحرم الامريكي الشرم المروف الم ، اللص الظريف ، قد حاول منى مافسيه من اللسوس ان يتراتو ابه فساس الوت انفاها منه وألهم تمكوا مراوا من ال يطاقوا عليه النار ويصيوه ولكنه كان ينجو من الوت في كل مرة نأخوبة

أما في همانه الزة فقد مات حاك دياموند حقاء لان جون كلي نزيل جيبون، حل لودا هُمْ تَأْبَهُ لِمَّا ، لأَنْ واحسَمًا عَنْ زَلُوا عندها وووز لم يكنَّ حوى أَثْمِرِم الفروق باسم جاك

الرافصة ماريون روبرتس عشيقة بالدفياء وند

ولم يجفَّى طويل وقت حتى قتل روح بايديمهولة، وإذا بجالتهاموند يمعل فيامع جاك أورجن، الأمر للني حمل رحال الع يشابهون في ان لديانو تديداً في قتله ولكن دياموند اكملاشوطة أيهلاج

السرقة وقضي ملة في الإصلاحية وخميٌّ إلا ان تنتي

دون أن يرعوى ، بل وسع عالق عمله معلموند والله من الشقية فيهم من الاصوص والهرين والممان عليما ولكن أحدًا لم يكن بملك دليلا قطعًا عام

وأدخل في ساك المبش الأمريكي للمالك عمام

تكان الجنود ومالث أن سرق ماوس العربين وال

يداه وهوب من الجندية وكان جراؤه في الورائين

والنحق ديامو ند بعد حروحه من ال

باحدى العصاءت الكبيرة تر اختاره

الأمريكي أرتولد روتستاين ليكون *

حسوساً له يسرق ركايه دائماً ، وقعاد

يديه في حيدونه مطلقتين على مستعا

وكانت الحرب دائرة الرحى عن ع

روتستان وعصابة جاك أورجن لثمدته

الرجلين على الاسلاب التي كانا عمماما

مار صاص من محاولها لاعتدا ، على ذلك الرعم المحد مار

الخدمة الاجارية فيمه روم المويا

روتسان إذ الماغ ولم عد رجال الد أي دليل يقوم صده فطلموا سراحه ولكن عماية روتستاين لم يهنآ له

ب بأنجة للمن الظريف مائة وإمواند بناتمة وثيلة بنقأ فلم يحفر جنازته سوى سبعة أشخاص وراضت

الحكومة التصريح بدقته في المدافين آلما ؟ ية . وتمثل هذه ألصورة النعش وهو يوضع في السيارة التي أفتته الى مقرء الاعتبر

ضيوفا وبودع آخرين في اكثر الاوقات، ولقد سمت وقع اقدام كالي نف مسد قليل وجمته وهو بدخل غرقته ويلتي خذاءه بعنف عد ان خلمه ، كا سمت سوت السرير وهو عَبْرُ بِهِ حَنْهَا ارْتُمَى عَلْمِهِ لِينَامِ . والذَّا اعتقدت ان القادمين من أصدق، نزيلوا حون كالي

على ان لورا ما للت أن فوعث رعياً واسطكت أسالها خوفا إذ حمت دوي الرصاص في غرفة كللي ثم بلغ إلى أذاتها وقع أقدام تهط المرج بمرعة

ووقف الرحلان في نهاية السلم على مقربة من بال لورا وقال أحدها للا غر :

_ الحالما ترقت هذه الاعة ... ولكني أَهِي إِنَّ أُعُودُ اللِّهِ لأَمَّا كُدُ مِنْ أَنِّي أَجِهَرُتْ

وأسامه الثاني يقوله !

_ هـا يا فلن شوم له قائمة سد هذه الرة - كلا مل سأعبو لأماك

وغطت مسز وودز وجهيا تفت الفطاء من شيدة الحوف وان كان ذلك لم يمنعها من ان تسمع وقع أقدام الرجلين وهما يمودان الي غرفة جون كالي تم بهيطان الدوج ويرحان الدار وعندلذ سمت موتسيارة تنطلق مسرعة

والفريب أن موت دياموند وقع عد يو والعدمن صدور قرار عكمة تروى الامريكية يبزاءته مزل تهمتي الخطاف وتعذيب سنن منافسة من مهري الحور

وكان دياموند قد سهر ليسلة مصرعه في إحدى الحانات الدلسة واحتقل مع بعس أحدقاته وعشقته ببراءته الني لم تكن منتظرة وأغب من عدا أن رجال البوليس قبضوا على دماموند ثلاثًا وعشر بن مرة في حسامات خطرة مؤكدة ، ولكنه تجامن قصاص الحاكم اخدى وعشرين مرة . وكأن رجال الصابات لم يقمهم الحكم الاحبريراءته فبادروا إلى تفيذ حكمهم المابق عليه بالموت

وينتر المجرمون الأمريكيون أن دياموند رغم صغر سنة ١٠٠٠ الله في و شاخوا ۽ في الاجرام وذلك لانه قضى سبعة عشر عاما في الحروج عىالقانون واقتراف الجرائم والموبقات ومأت وعمره أثنين وثلاثين عاما

وقد ولد ديامو لد في مدينة قبلادلقيا وإذ الع الحاسة شرة ، كان يقني لاليه في الراقس ويفق اليار متظاعرا بالكسل والحول. وكان ييمل مع أم له يدعى أدى في سرقة طرود السريد . وسحن وهو في هذه السن تهمية



فالنان تلتقم لزعيمهما للقتولء واذكان وعاوا فقا يتحدث مع اورحن ذات مساء الته عليهما طلقات ألرية اودت عميساة من واصابت دياموند اصبابات حطيرة

وما تم داموند يعلو في عالم الاصوص ومروانشأ لنف عدة حامات ليلية ليبع

يعنث والتماء ان رجلين يدعى احدها عب والثان والكر قند في حامة تدار ودعود وغوده

النهم جاك دياموند وزميال له يدعني المرا الدادون

الم البوليس في اثر دياموند وانترانا الم يعتر لم على الر - ومع ان الحادث الالملعبة ١٩٩٩ فان الشرطة لم يتعكنوا معن على أعد التهمين وهو الترانا الا في مع ١٩٣٠ فشدت علمة لما ك في

وهن الهام التراكا وديامو لد مدعماً يشهلون أقحااتهم رأوا القباناين وهما يفترفان

الني الحامر الداهد الأول فاذا به عمر العلا في يومورك ولا في الدنيا كلها ، مجلتها والثالث وسائر الشهؤد فأذابهم لِعِ اللَّهِ مِنْوَا لَمُوكَا إِلَى السَّالِمُ الآحَرِ

ولم يقم دليل څند انتراكا ، فيولت ساحت وعندثا ظهر والعوند وذهب بنف الى دائرة البوليس يمالمًا هل في سعث عنه هنا ولمادا ؟ وكان من حق ديامو ند ان يلقع هذا الحد من الحرأة والوقاحة لأن الشهود ضعه قد

النهود بطرق جهنمية تمروققا أمام متهميهم

عُولان : هاتوا برهائك صدنا ان كنتم صادقين

وافي لنف منا عصنا امهاه و قلمة ديامو لذي

كانت محرى مين حدراته للؤامرات والغتمل

وسترن ، وهو صاحب خالة لبلية قال لزوجته

انه داهب الى قلعة ديامو بد ، ولمكن الرحل لم

يمد الى روحته مند ذلك الحين فأنقنب أنه

فشرعوا محثون عن ديادوند الى ان عرفو

ان كريم توكالون دو اللون الاسعى

حديدة مستخلمة من الرهور وغلوطة

عمدون مرطب ويزيت الزيتون النق وهو

بعطى بثلاثه أيام فترة حديدة خرية حدامة

واللت الزوحة الحر الى رحال الوليس

لا بد لق حقه على يدي المقاح الرهيب

الله امحر الى اور با

وعاد ديامو لد الى الممل في نهر يب الحور

وحدث مرة ال وجلا يدعى هاري

ماتوا جمد

وأخرا تمكن ديامو ندمن المبوط ف المانيا ولكن إلى بضة أليم ريثا ه شحته ، تقد وحد أحد النهود قنبلا في أحدى مزارع نيوجرس وآخر اطلقت علب عدة الحكومة الالمانية إلى بلاده في أول باخرة ممافرة موب الولايات التحدة . . رصاصات اردته في الحال بينا كان بهم بدخول بيته ، وقالت عفر على جنته طاقيمة في احد

وعاد ديامو ند إلى أمريكا أما كاد يصل إلى مدينة فيلادلفيا حنى اعتقله رجال البوليس ، وهكذا تخلص الاصان الفائلان من جميع واسكنهم ما لبثوا ان أطلفوا سراحه لانهم لم يستطيعوا إثاث ابة تهما شده

وكانت تلك الرحلة الشهيرة التي قام بهما

ديامو ند الى اوريا قرفست الملطات البريطانة

تروله في اراضها ورفضت الحكومة الفري

ان تسمحه الاقامة في فرنسا وابت عليه بلميكا

ان تنكث في اراسيها

وفي أواخر سنة ١٩٣٠ بدأت سلمة جديدة من حوادث قتل جالة دياموند، وكانت الهاولة الاولى أثناء إقامته في د مل مو تبقسللو بنبو بوراد مع عشيقة له تدعى مار بون رو رتس ووصل الى دياموند ذات صاح اشارة علفونية بأن جماعة من و الاستطاء ي في طريقهم الى زيارته . ويصد قليل صعد الى غرفة دياموند ثلاثة رجال حضروا في سارة كبرة مقفلة ولم يلحظهم أحدحها صمدوا الي غرفه د المو مد و ترك ديامو تد عشمته مار يهان و غرفتها ودهب ليحي الاصدقاء القادمين وسمعت ماريون وهي تستحم صوت اطلاق

الرصاص في غرفة دياموند فدهيب يسرعة

استعل الحر فاذا ما تحدد بعدط في دمه وحمل اللمي إلى المنشق معم الجيد بالأعرة النارية ولك عما في هذه المرة من موت عثق بأنحوية

وكان ديامو ند طول مدة مرضه موضع رعاية كثيرين كانوا يــألون عن محته بدون اشطأع، وكانوا علاون عرف المتشق باقات الزعور والمدايا التي يعدون بها اليه . وفي قس الوقت كانت هناك أعين تتريمي به الدوائر وعاول الهجوم على الستشق واسفه به ، مما جعل ادارة المتشني تنفله خفية الىممتشني آحر

واتهم دياموند في ١٦ أبريل من العام الناصي أنه عدب وحلامن رحان عصابة معادية وبعد التحقيق أفرج عنه بكمالة . . . وحنه ، وأنكنه في ٦٥ ابريل من نفس العام أطلقت علمه عدة أعبرة تارية الحترفت حسده وتحا من الوت في هذه المرة أيضاً بأعجوبة

ولما عرضت قطية التعذيب على الماكم تمكن ممامو دياموند من اخراجه منها بريء

وحلق عليه منافسوه في هذه البرة وقرروا ان بديروا له ميتة حقة فكانان قتاو، في منزل مسر وودر على النحو السالف الذكر وأسب دياموند للمرة الاغيرة في الليلة التي احتفل فيها براءته فأخشمت بتقتله حباة حافلة بالحرائم والوبقات وسفك النماء

امتيازخاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دارالهلال

اقتناؤها بنصف قيمتها

نظرا لتفاد معظم الكتب العشرة التي كنا غدمها هدية مجالاً مقابل كوبونات فقد أوقهنا الامتياز النعلق

على أن الامثيار الآغر التملق المعود مطنوعالنا لاي ماريا وذلك بالاشعرار بوضع يرناث في كل عدد بماوي المكويون ٢٠ مليا ويتكن القارىء الاستفادة به الحسول على الكتب الربختارها من مطبوعات

صدرت اخيرا ترس عالليسا الملال الدكورة في قائمها الحاصة على أن يقدم صف القيمة عداً والنصف الأخر كونونات. يضاف الي ذلك احرة الارسال والبريد وقدرها م) مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ مليا عن كل كتاب في الحارج . اما الكوبونات القدعه فان معمولها يسري أحدًا

ويفقط تسويلا لعملتنا ال ترسل الطلبات والنسائم الينا في خطابات بواسطة الويد ومحن نواصل الطالب بالكتب التي تخارها بواسطة الريدات الها اذا اراد الطالب تناول الكتب بدء واقتصاد المرية البريد فيمكه ولك بالمضور الى مكتة الهلال في أول شارع القحالة وتقديم الطلب اليها وتناول الكتب منها مقابل للبلغ والكوبونات

ومكنة الحلال تخمم ٧٠ . /. على مطبوعاتها لحلمل هده الكوبونات وترسل فاتمتها مجانا لمن يطلبها

ملحوطتان مهمتان : رّسل الافارة الكتب الى طلاجا مادام لدجا قسخ مها والا يبليني استبدالها يكتب اضرى مع العلم فان يعنى السكتب نحت الطبع لا يسري هذا الامتيار الا على السكب الن عنيت جليجا ولشرها دار الهائل وهي مذكورة في فاثنها الحاصة وترسل تجانا قل من طلبها



محالبو ياماك وعقو الحنوب والشور أهمها المعموي الحاد ومحدوران المجتزاكة على اشرة واسفرار الوجه والموارض منشأها المتعاد للمام المان الانف محاتراكم علىلمن الشحر الرائد محم الاو البراخل التقوب وتكون كل هذه الناب وقد يتمسر ازالتها الحال من الشحم عنوي الان عيمادة عسة ميث لا يصل تأثير الله، الى وأخل

الرم توكاون تو اللوق الاسمن الشعم بلمرب الى أعمق النام الطب من هانج الملدويع تدده الذعن الوحه ويدع الحلد معها مالم لللمس ناضراً ومن تم يعيد طيمتها ، أن السيب في التبلية والاعلى سواد الما له من ميزات جمه

مساء محلية مسالمول عليها باي مدمون احر والداك عجد استعاله كل مساح . اداكان وجهك عبدا وعسلاته مصم وحب عليك استمال كريم توكاتون المدى للجاددو اللون الوردي في الماء قبل النوم اذ بجدد بشرتك ويقويها اثناء تومك

عن الزيادة الجركة التي ادت بارتصاع أسعار معظم البصامع تجد اسعار وكانون لاتزال على ما مي عليه دون زيادة في النين (ترقالونه ماركة عالمية) Service D. اعتنموا العرصة واستعماوا متوجات توكالون

> أيها التجار لا تنسوا ان الزبائن تجهل أحسن ما امتازت به بضائمكم

